



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಲ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.s&t@kud.ac.in
Pavase Nagar, Dharwad-580003
ಮಂಡಿ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
A Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಲಾಭ್ಯವಿರುವ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ) 1) ಅನ್ಯತೆ ಕೆತ್ತನೆ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪನಾ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಕೆಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶಬ್ದರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಾಪನಾ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮುಖ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಲಾಭ್ಯವಿಗಲವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTMM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P/ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಧೃತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಧೀನದ/ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇರಿನಂತೆ

ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚುನೆ ಮೂಲಕ ದಿಫುರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಸ್ / ಪಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ (ಪಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I

AS PER NEP - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Hindi for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	DSCC 1 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC1 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-1	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	Practical	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
II	DSCC2-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC2-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-2	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

*** Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected**

Name of Course (Subject): Hindi

Programme Specific Outcome(PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in Hindi students will be able to:

PSO 1 : ,

.

PSO 2 : .

PSO 3 : .

PSO 4 : .

PSO 5 : .

PSO 6 : .

PSO 7 ; .

B.A. Semester – I

Subject: Hindi Discipline Specific Course (DSC)

The course Hindi in I semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-1 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) Study of Hindi Fiction : B

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

CO 1 : साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।

CO 2 : कहानी में निहित भावों, विचारों, नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित करना।

CO 3 : सृजनात्मक शक्ति का विकास करना।

CO 4 : शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।

CO 5 : अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना।

CO 6 : कहानी की रचनाशीलता का विकास करना।

CO 7 : कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना

Syllabus- Course 1: Title- Kathasaptak & Arthantar () ()		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
1 बूढ़ी काकी-प्रेमचंद। 2 जान्हवी-जैनेंद्रकुमार। 3 जिंदगी और जोंक-अमरकांत 4 मेहमान-राजेंद्र यादव।		
Unit-II		14 hrs
5 चीफ़ की दावत-भीष्म साहनी। 6 आशा अमरधन-विजयदान देता 7 छप्पन तोले का करधन-उदय प्रकाश।		
Unit-III		14 hrs

Books recommended.

1 कथा सप्तक सं-डा जगतपाल शर्मा। अरुणोदय प्रकाशन नई दिल्ली ।

2 अर्थातर (उपन्यास) चंद्रकांता,अमन प्रकाशन कनपूर।

B.A. Semester – I

Subject: Hindi
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-2 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.2 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) **Hindi Grammar**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

CO 1 : विद्यार्थियों को विविध ध्वनियों का ज्ञान देना।

CO 2 : विद्यार्थियों को शुद्ध भाषा का प्रयोग सिखाना।

CO 3 : विद्यार्थियों को भाषा से संबंधित नियमों का ज्ञान प्रदान करना।

CO 4 : व्याकरण की शिक्षा का उद्देश्य बालक को भाषा को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखने में प्रवीण बनाना होना चाहिए।

CO 5 :

Syllabus- Course 2: Title- Shabdh Bedh (Vikari Avikari Sahabdh)	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
विकारी शब्द-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग वचन काल आदि।	
Unit-II	14 hrs
विकारी –क्रिया विशेषण, संबंधबोधक अव्यय, समुच्चयबोधक अव्यय विस्मयादि बोधक अव्यय	
Unit-III	14 hrs
उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास, पद –परिचय और “ने” का प्रयोग आदि ।	

Books recommended.

1. हिंदी व्याकरण- शब्द भेद, विकारी शब्द और अविकारी शब्द
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी -डा-चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. मानक हिंदी व्याकरण- डा एच आर मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना-डा-विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावहारिक हिंदी-परमानन्द गुप्त

B.A. Semester – I

Subject: Hindi
Open Elective Course (OEC-1)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-1: Title of the Course: **Introduction of Hindi Language & Literature**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1 :** छात्रों में अंतर्निहित बोलने की कला का विकास होता है।
- CO 2 :** लिखने की कला में निपुणता हासिल होती है।
- CO 3 :** व्यक्तित्व का निरूपण संभाषण कला का आधार होता है, उस कला में विकास होता है।
- CO 4 :** छात्रों में पर्यावरण प्रदूषण के प्रति चेतना उत्पन्न होती है।
- CO 5 :** जल- जंगल के बचाव हेतु समर्पण की भावना का विकास होता है।
- CO 6 :** छात्र कविता को पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त कर सकता है।

Syllabus- OEC: Title- Sampreshan Kala Aur Hindi संप्रेषण और लेखन हिंदी	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
हिंदी भाषा का सामान्य परिचय स्वर और व्यंजन देवनागरी लिपि, शब्दभेद विकारी, अविकारी आदि,	
Unit-II	14 hrs
साहित्य के विविध रूपों का सामान्य परिचय-नाटक, एकांकी, कहानी, उपन्यास,	
Unit-III	14 hrs
निबंध, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण आदि।	

Books recommended.

- हिंदी व्याकरण रचना. (गो.मो. दाभोलकर, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे)
- साहित्य परिचय. (राष्ट्रभाषा प्रचार समिति-वर्धा)

B.A. Semester - I
Subject: Hindi
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-I

Title of Paper: Skill of Translation

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-I	Theory	02	03hrs	30	Theory (Written)	1hr	20	30	50

Course Outcome (CO):

After completion of Skill Enhancement course, students will be able to:

- CO 1 : अनुवाद की सैद्धान्तिक समझ विकसित होगी
- CO 2 : अनुवाद के क्षेत्रों की समझ विकसित होगी
- CO 3 : अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी
- CO 4 : अनुवाद के व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि होगी।
- CO 5 : अनुवाद की उपयोगिता को समझ पायेंगे
- CO 6 : ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद करने कुशल होंगे

Syllabus- SEC-1: Title- Anuvad kala अनुवाद कौशल	Total Hrs: 30
Unit-I	10 hrs
अनुवाद की परिभाषा, अर्थ, स्वरूप, महत्व और उपयोगिता	
Unit-II	10 hrs
अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक के लिए साधन, अनुवादक के गुण,	
Unit-III	10 hrs
अनुवाद के प्रकार और अनुवाद के नमूने आदि।	

Books recommended.

1. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एन्ड सन्स दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/AE: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

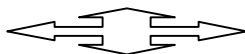
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester – II

Subject: Hindi
Discipline Specific Course (DSC)

The course Hindi in II semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-3 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.3 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) : **Modern Hindi poetry & Epillon**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

- CO 1** : कविता में रुचि उत्पन्न करना
- CO 2** : गति लय भावयुक्त वाचन की योग्यता उत्पन्न करना
- CO 3** : कल्पना शक्ति को उत्पन्न करना
- CO 4** : सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न करना
- CO 5** : रस छंद अलंकार का ज्ञान करना
- CO 6** : विविध भावों से युक्त कविता को समीक्षात्मक अध्ययन के लिए प्रोत्साहित करना

Syllabus- Course 3: Title- Adhunik Hindi Kavya Aur Khand Kavya		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
1 जागो फिर एक बार-निराला 2 छीनने आये हैं वे-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 3 सबूत-अरुण कमल 4 दिल्ली दरवाज-कुमार विकल		
Unit-II		14 hrs
5 बाज़ार-मंगलेश डरबाल 6 वो हाथियों की लड़ाई-उदय प्रकाश 7 ठंडे पानी की मशीन-एकांत श्रीवास्तव 8 अच्छे आदमी-कुमार अम्बुज		
Unit-III		14 hrs
1 पहला विस्फोट से पाँचवाँ विस्फोट तक		

Books recommended.

- 1 काव्य कुसुम- सं-डा-बाबू जोसेफ़, ए एस सुमेश, प्रकाशन म गा वि कोट्टायम
- 2 धनुष-भंग (खण्डकाव्य) -डॉ. किशोर काबरा, जयभातरी प्रकाशन, इलाहाबाद.

B.A. Semester – II

Subject: Hindi
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-4 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.4 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II): Functional Hindi

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

CO 1 : प्रयोजनमूलक हिंदी का विश्लेषणात्मक ज्ञान

CO 2 : प्रयोजनमूलक हिंदी और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग

CO 3 : प्रयोजनमूलक हिंदी की सैद्धान्तिक समझ

CO 4 : प्रयोजनमूलक हिंदी के विश्लेषण की क्षमता हिंदी भाषा के विविध प्रयोजन से अवगत होंगे।

CO 5 : संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।

Syllabus- Course 4: Title-Prayojanmulak Hindi	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
हिंदी की संविधानिक स्थिति, राजभाषा अधिनियम, राजभाषा तथा संपर्क भाषा के रूप में हिंदी,	
Unit-II	14 hrs
प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा-स्वरूप और क्षेत्र का महत्व	
Unit-III	14 hrs
डाक, तार विभाग, रेल-विभाग, हवाई अड्डे की हिंदी, बैंक में हिंदी आकाशवाणी दूरदर्शन हिंदी, बिमा निगम हिन्दी आदि।	

Books recommended.

1. Prayojanmoolak Hindi – Vinod Godre, Vani, Prakashan, Delhi
2. Prayojanmoolak Hindi- Dr. Basheer Ahamad Madri Geeta press, HyD

B.A. Semester – II

Subject: Hindi
Open Elective Course (OEC-2)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-2	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-2: Title of the Course : Communication Skills

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1** : छात्रों को हिंदी साहित्य के प्रति रूची उत्पन्न होती है।
CO 2 : राष्ट्रीय चेतना से संपृक्त रचनाओं को पढ़कर देशभक्ति संबंधी गुणों का विकास होता है।
CO 3 : साहित्यकारों के जीवन संघर्ष से परिचित होना और स्वयं को हर परिस्थिति का सामना करने की क्षमता प्राप्त होती है।
CO 4 : भूमंडलिकरण संबंधी सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।
CO 5 : वैश्विक स्तर पर होनेवाले परिवर्तनों को हासिल कर सकते हैं।

Syllabus- OEC: Title- Sampreshan kala Aur Lekhan Hindi	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
संप्रेषण की परिभाषा, अर्थ स्वरूप, प्रयोजन प्रक्रिया	
Unit-II	14 hrs
संप्रेषण के प्रकार	
Unit-III	14 hrs
संप्रेषण के नमूने। नौकरी के लिए साक्षत्कार, रेल विभाग, में, हवाई हड्डे में, बीमा निगम में संवाद ।	

Books recommended.

1. संप्रेषण और लेखन हिंदी डबलचंद्र तोंडिहाल
भास्कर आर्ट्स मीडिया हुबली।

Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

4. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

5. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

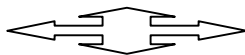
Part-C

6. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಲ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.s&t@kud.ac.in
Pavase Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಸೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
A Grade 2019

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಲಾಭೇಮಿ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸನಾಟ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಕೆಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸನಾಟ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮುಖ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಲಾಭೇಮಿಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P/ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಡಳ: ಮೇಲಿನಂತೆ

ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚುಂಡಿ ಮೂಲಕ ದಿಕ್ಕರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಸ್ / ಪಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A./B.Music/B.VA / B.Sc.

Hotel Management / BTMM/

BSW (Hons.)

Degree Programs

AECC SYLLABUS

Subject: KANNADA

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Kannada for
B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTM/ BSW

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
V	AECC (for non Kannadigas)	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTM/ BSW

Subject: Kannada

AEC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course Outcome (CO):

CO 1 : P£lq "ÁµAiÄ "¼ª t UAiÄ °AvU¼ ¥jZAiÄ °ÁUÆ ,ÁÁ, lWP aÊ«zlvU¼ ¥jeÁ£ aÊc, Ävz.\

CO2 : PElq "ÁµAiÄ ¥AaÄE PÁ^aiU¼ ,Æ® ¥jZAIÄZ/EA¢U ««z gÆ¥U¼ "¼^a tUAIÄ °AvU¼Ä
UÆvÁUÄv^a.

CO 3 : "ÁúÁ ZjvAiÆAzg, Czg°AiÄÆ PElq "ÁúAiÄ Zjv CzìAiÄÆz ², Ä ¥Á! ,Ävz.

CO 4 : ±Á.£U¼ ¥|ZAIÄ °ÁU/E CªU¼ aÊ«zìvAIÄ Cjª GAmÁUÄvz.\

CO 5 : ¥ÁaÃ£ P£lq , Á»v: qÆ¥U¼ , Æ® ¥jZAiÄªÁÜÄvz.

Syllabus- AECC 1: Title- PElq "ÁµÁ ¥oi-±Á©¯Á-1	Total Hrs: 42
Unit-I PElq £ÁqÁ-£r -aAv£	14 hrs
1. P«gAd ^a iAUð (DAiÄ ¨ÁUU¼Ä) : ²A«dAiÄ 2. ¥A¥ ¨Ágvz (DAiÄ ¨ÁUU¼Ä) : ¥A¥ 3. ££ PElq dUvÄ : P.«. ,ÄSt (¯ÄRE) 4. ,ÄiÄÄwz ¢ªÄ £Är ... : PÄªA¥Ä (P«v)	
Unit-II ¥Pw	14 hrs
1. ªÄ ZAUÄ© : ¥Ä.w.£. (Pª£) 2. ¨¼UÄ : ¨ÄAz (Pª£) 3. ©Äd ªÄvÄ ¨£«Ä : ªAz£Ä ²ª (¯ÄRE) 4. EgÄªzÆAzÄ ¨£«ÄÄ : £ÄUÄ± °Uq (¯ÄRE)	
Unit-III ¨Ä©	14 hrs
1. gAd£Ä P«v : Z£«Äg Pt« (P«v) 2. ¨AQ ¨qUÄ (DvPx£z DAiÄ ¨ÁU) : GªiÄ²Ä 3. UÄA¢Ä : ¨ ,Ugª½ gÄªÄt (Px)	

1. $P\mathbb{E}lq, \mathring{A} \gg v_i Zjv : gA.2\tilde{A}. a\tilde{A}\tilde{A}U\frac{1}{2}$
2. $^{\circ}E, U\mathbb{E}lq, \mathring{A} \gg v_i Zjv : J^{-}i.J, i.\pm\tilde{A}\mu Vjg\mathring{A}^a i$
3. $UAU\tilde{E}\tilde{A}w : P\tilde{A}^a A\mathbb{A}\tilde{A} C\mathbb{E}Az\mathcal{E} UAx$
4. $P\mathbb{E}lq, \mathring{A} \gg v_i Zjv : v, \tilde{A}. \pm\mathring{A}^a g\mathring{A}i\tilde{A}$

5. ಪೀಠಾಧ್ಯಾಪಕರು : ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಿಂದ

B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTMM/ BSW

Semester – II

Subject: KANNADA

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : **ಪೀಠಾಧ್ಯಾಪಕರು - ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಿಂದ**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.

CO 2 : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.

CO 3 : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.

CO 4 : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.

CO 5 : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.

Syllabus- AECC- 2: Title- ಪೀಠಾಧ್ಯಾಪಕರು - ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಿಂದ		Total Hrs: 42
Unit-I ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು		14 hrs
1. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
2. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
3. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
4. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
Unit-II ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು		14 hrs
1. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
2. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
3. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
4. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
Unit-III ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು		14 hrs
1. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
2. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
3. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		
4. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)		

Books recommended.

- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)
- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)
- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)
- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)
- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)
- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು)

Common for all 04-Year UG Programmes

Name of Course (Subject) : Kannada

Semester – I

Subject: Kannada for Non-Kannadigas (not studied Kannada at any stage up to PUC/10+2 level)
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC for Non-Kannadigas	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC: ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾನ್ಯತೆ - ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾನ್ಯತೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1 : Introducing spoken variety of Kannada
- CO 2 : Introducing different parts of speech of Kannada
- CO 3 : Exposing different language contexts of Kannada.
- CO 4 : Introducing simple verb forms of Kannada.
- CO 5 : The Course enhances the speaking ability of the learner.

Syllabus- AECC 1: Title- ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾನ್ಯತೆ	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
Introducing each other Personal Pronouns, Possive forms, Interrogative words. Introducing each other 7 po personal pronouns, Possessive forms, Yes / No Type interrogative About Ramayana Possessive forms of nouns, dubietie question, Relative nouns	
Unit-II	14 hrs
Enquiring about college. Qualitativeand quantitative adjectives. Enquiring about room Predicative forms, locative case. Vegetable Market. Dative case, basic numerals	
Unit-III	14 hrs
About Medical college Ordinal numerals, plural markers. In a cloth shop. Color adjectives, defective verbs Plan to go for a picnic. Imperative, permissive and hortative.	

Enquiring about one's family	
-------------------------------------	--

Verb iru, and corresponding negation.

Books recommended.

1-PÉq P° : PÉq «±«ZÁ©AîÄ °A!

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

Faculty of Social Science 04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC (60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks
“AU-J

1. CĖĖP^aĖ ,ASĖ 1 jAz 6 Ÿ±U¼° “ĖĖÁz 5 Ÿ±U½U Gvj ,Ė^aĖzĖ. 2 X 5 =10

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks
“AU-©

2. CĖĖP^aĖ ,ASĖ 7 jAz 11 Ÿ±U¼° “ĖĖÁz 4 Ÿ±U½U Gvj ,Ė^aĖzĖ. 4 X 5 =20

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks
 (Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

“ĖU-¹

3. CĖĖP^aĖ ,ASĖ 12 jAz 15 Ÿ±U¼° “ĖĖÁz 3 Ÿ±U½U Gvj ,Ė^aĖzĖ. 3 X 10 =30

(Ÿw WIPPI Pµµ 1 Ÿ±U ŸgĖ^a °ĖU ĖĖĖrĖĖAqĖ, 10 CAPU¼ Ÿ±U ,AŞAĖ¹zAv C^aĖĖzĖ 7+3 Cx^aĖ 6+4 Cx^aĖ 5+5 ^aiĖz jAiĖĖ CĖĖ, j ,Ė^aĖzĖ.)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Paynte Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NABC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಕಲಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಭೆಯ ಕರಾವಳಿಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿರ್ಮಾಣದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020
ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ದೌನಿರೋದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ.
ಅಧೀನದ / ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇರೆಸಂತೆ

(Signature)
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪೌಲ್ಕಮಾವಣ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಬಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year (Hons.) BA/ BVA/

BPA(Music)/ BSW/

BTTM/B.Sc(HM)BA I.L.R.D.

Degree Programmes

AECC SYLLABUS

Subject: Generic English 3&4

[Effective from 2022-23]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM III& IV

Effective From 2022-23

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in English for
04 - Year (Hons.) B.A./ B.V.A./ BPA(Music)/
B.S.W/ BTTM/B.Sc(HM) BA I.L.R.D. Degree
Programmes

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	60	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	60	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	60	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	60	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

Name of Course (Subject): English (AECC)
04 - Year (Hons.) B.A./ B.V.A./
BPA(Music)/ B.S.W/
BTTM/B.Sc(HM) BA I.L.R.D.
Programs

Semester – 3

Subject: Generic English-3

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

CODE: 013ENG041

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	AECC	Theory	03	04	60 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC: **Generic English 3 Text: *Art Petals* Ed. Board of Editors, KUAFET**

KUD. NBS

1. Course Objectives
2. 1. To enhance LSRW (Listening, Speaking, Reading, Writing) skills
3. 2. To develop interpersonal communicative skills
4. 3. To augment presentation skills
5. 4. To critically analyse, interpret and appreciate literary texts
6. 5. To sensitize about social, cultural, religious and ethnic diversities
7. 6. To enable employability in emerging sectors such as – content writers, interpreters, translators, transcribers
8. 7. To facilitate preparation for competitive examinations
UPSC/KPSC/IBPS/SSC/RAILWAYS/TOEFL/IELTS and others.\

Course Outcomes

At the end of the course the students will have :

1. Acquired enhanced LSRW (Listening, Speaking, Reading, Writing) skills
2. Equipped themselves with interpersonal communication skills
3. Augmented presentation and analytical skills
4. Ability to critically analyse, interpret and appreciate literary texts
5. An awareness of social, cultural, religious and ethnic diversities
6. Facilitated employability in emerging sectors such as – content writers, interpreters, translators, transcribers
7. Acquired language skills for competitive examinations –

Syllabus- AECC 3:		Total Hrs: 60
Unit –1 Text:		30 hrs
Henrik Ibsen's <i>A Doll's House</i>		
Unit – 2: Listening and Speaking Skills		30 hrs
Listening to Famous Speeches 1. "Quit India" speech delivered by Mahatma Gandhi on August 8, 1942, when he addressed the A.I.C.C. at Mumbai. https://youtu.be/QXajHuEKY Cg 2. Swami Vivekananda's speech at the World Parliament of Religions in Chicago, in which he introduced Hinduism to North America, became historical. https://www.youtube.com/watch?v=nbkRGhNbYZE 3. Dr. B R Ambedkar's Constituent Assembly Speech on Dec 17, 1946 https://www.youtube.com/watch?v=2VFm0Uo63rY 4. The speech by Narayana Murthy at Lal Bahadur Shastri Institute of Management Link: https://youtu.be/mMqJztCWb qA 5. "My Vision for India" by Dr. APJ Abdul Kalam is one of his best speeches at Indian Institute of Technology, Hyderabad, where he outlined his visions for India. Link: https://youtu.be/neKaXXXKt HE?t=30 Presentation Skills Organization of the Speech Use of Charts and diagrams Audio visual aids Body Language		
Unit III Writing Skills		
a. Introduction to Writing Types of Writing Descriptive Writing Reflective Writing Essay writing b. Business Correspondence Letter of Enquiry Letter of Complaint Job Application and Resume Writing c. Commercial Writing Advertisement Writing Product Manual		

Suggested Reading/ References

- 1. R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP**
- 2. Chmpa Tickoo and Jaya Sasikumar's *Writing With a Purpose* : OUP**
- 3. Krishna Mohan and Meera Banerji : *Developing Communication Skills*, Macmillan**
4. Garg Manoj Kumar. English Communication -Theory and Practice -Ability Enhancement Compulsory Course. Cengage, 2019.
5. Rogers, C., Farson, R. E. Active Listening. Gordon Training Inc., www.gordontraining.com/free-workplace-articles/active-listening/, Extract from 1957 article
6. Leech, Geoffrey and Jan Svartvik. A Communicative Grammar of English. Routledge, 2016.
7. Yadugiri, M A. Making Sense of English - A Textbook of Sounds, Words and Grammar, Viva Books, 2020.
8. Yadugiri, M A. The Pronunciation of English - Principles and Practice. Viva Books, 2018.
9. Peck, John and Martin Coyle. Write It Right – Secrets of Effective Writing (Palgrave Study Skills), Palgrave Macmillan, 2005, 2012.
10. Stannard Allen William . Living English Structure. Longman, London, 1974
11. Wood, Frederick. A Remedial English Grammar for Foreign Students. Macmillan Education, India, 1990.
12. Stanford Gene. Better Writing: From Paragraph to Essay. Harcourt College Pub, California, 1980.
13. Chaturvedi PD and Mukesh Chaturvedi. Business Communication, Concepts, Cases and Applications. Pearson, 2011.
14. Dev, Anjana Neira, Anuradha Marwah & Swati Pal. Creative writing - A Beginners Manual. Pearson.2008
15. Murphy, Raymond. Grammar in Use. CUP, 2019. 5 th Edition.
16. Seely, John. Oxford Guide to Effective Writing and Speaking OUP,1998

BA./ B.V.A./ BPA(Music)/ B.S.W/BTTM/B.Sc(HM)

Semester – IV

Subject: Generic English 4 Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

CODE: 014ENG041

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	AECC	Theory	03	04	60 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course: **Generic English 4 Art Blossoms** Ed. Board of Editors, KUAFET-KUD, NBS

COURSE OBJECTIVES

1. To enhance the students' creative, interpretative and critical thinking
2. To equip the students to communicate confidently and effectively
3. To prepare for various interviews and professional contexts
4. To build persuasive and creative social media writing skills
5. To develop analytical and evaluative skills
6. To train students to identify and understand regional and global contexts and ethical frameworks in texts and narratives
7. To enable students for self-expression

COURSE OUTCOMES

By the end of the course the students will have:

1. Acquired creative, interpretative and critical thinking
2. Skills to communicate confidently and effectively
3. Obtained persuasive and creative social media writing skills
4. Developed analytical and evaluative skills
5. Learnt to identify and understand social contexts and ethical frameworks in the texts
6. Ability to articulate their views with clarity and confidence
7. Eligibility to take up jobs such as content writing, journalism and such other jobs with proficiency in English

Syllabus- AECC- 4	Total Hrs:56
Unit –I Text	30 hrs
M K Gandhi's <i>Hind Swaraj</i>	
Unit – II: Listening, Decoding and Speaking Skills	30 hrs
Listening to Poems(any best rendering on youtube or any channel) 1. A Psalm of Life by H W Longfellow 2. My Luv is Like Red Red Rose by Rober t Burns TED Talks 1. Befriend Yourself- Nivedita Thomas https://youtu.be/sB34sRehUvU 2. A Well Educated Mind - Shashi Taroor https://youtu.be/kcW4ABcY3zI Pech kucha Presentation Group Discussion Interview Skills	
Unit III : Writing Skills	
1. Technical Writing Travel Writing Artistic Writing Precis Writing, 2. Email Writing Format of Email Casual and Professional – Appreciation, Congratulations, Promotion Letterd 3. Social Media Blog Writing, Podcast, facebook, 4. Cloze Test	

Suggested Reading

- 1. R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP**
- 2. Champa Tickoo and Jaya Sasikumar's *Writing With a Purpose* : OUP**
- 3. Krishna Mohan and Meera Banerji : *Developing Communication Skills*, Macmillan**

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration
Written test	10	1 hr
Seminar/Webinar	10	1 hr
Experiential Learning (Any two activities) Case study / Assignment / Field work / Interviews/ Project work/ Internship	20	
Total	40	

**Faculty of Languages
04 - Year UG Honors programme: 2021-22
GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

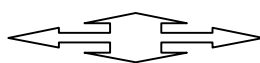
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub Questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Payate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾಯಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NMAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಕರಾವಳಿಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020 ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ದೌನಿರೋದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ ಅಧೀನದ / ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇರಿನಂತೆ

ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪೌಲ್ಕಮಾವನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: English

[Effective from 2022-23]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) and Open

Elective(OEC)

FOR SEM III & IV

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
 Four Years under Graduate Program in English for B.A. (Hons.)
 Effective from 2022-23

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	DSCC 5	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC 6	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-3	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
IV	DSCC 7	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC 8	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-4	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

*** Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected**

Title of the Programme BA (Hon) English

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSO):

On completion of the 03/04 years Degree in Optional English, students will be:

1. Exposed to and demonstrate a broad knowledge of major and minor writers, texts and contexts and defining issues of canonical and non-canonical literature
2. Enriched by familiarity with other literatures and more importantly with Indian writers, their ethos and tradition of writing and discourse
3. Honing their skills of remembering, understanding, applying, analyzing, evaluating and creating literature
4. Able to write with clarity, creativity and persuasiveness
5. Developing and demonstrating their awareness of the significance of literature and literary forms and the debates of culture they generate as values
6. Equipped with advanced literary, linguistic skills
7. Able to develop Competency in the use of English from/for a variety of domains
8. Able to inculcate a spirit of inquiry and critical thinking
9. Be able to articulate thoughts and generate/understand multiple interpretations
10. Able to locate and contextualize texts across theoretical orientations and cultural spaces
11. Possessing Reading and writing skills catering to academic and other professional disciplines viz. print and electronic media, advertising, content writing etc.
12. Imbibing a multi-disciplinary approach in higher education and research
13. Skilled in multiple domains and careers
14. Adept in using English in the current technological climate
15. Having hands-on work experience

The III semester BA (English) program has two DSCC courses (Course 5 & 6) for 06 credits: Each course has 03 credits. Both the courses are compulsory.

COURSE – 5

**TITLE - British Literature From Beginning to 1800
(FROM CHAUCER TO THE AGE OF TRANSITION)**

CODE: 013ENG011

Course	Type of Course	Theory/ Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
05	DSCC	Theory	03	03	42hrs	2hrs	40	60	100

COURSE OUTCOME (CO)

After completion of course, students will be able to:

- 1) Learn the important trends and movements in the British literature of the prescribed period
- 2) Identify and understand the canonical literature of England
- 3) Distinguish the poets, playwrights and novelists of different periods
- 4) Appreciate some representative texts of the prescribed period

COURSE 5 TITLE - British Literature From Beginning to 1800 (FROM CHAUCER TO THE AGE OF TRANSITION)	Total Hrs: 45
UNIT I HISTORY OF ENGLISH LITERATURE (UP TO 1800)	15hrs
UNIT III REPRESENTATIVE TEXTS	
Sonnet (Any two) ☐ Sonnet 18 <i>Shall I Compare Thee to a Summer's Day</i> - William Shakespeare ☐ <i>On His Blindness</i> - John Milton Lyric (Any two) ☐ <i>Lover's Infiniteness</i> - John Donne ☐ <i>A Poison Tree</i> - William Blake Essay (Any two) ☐ <i>Of Love</i> - Francis Bacon ☐ <i>Man in Black</i> – Oliver Goldsmith Play (Any one from the prescribed period) <i>Doctor Faustus</i> – Christopher Marlowe (Any edition)	
The Social Context of Medieval English Literature, Renaissance, Elizabethan Poetry, Elizabethan Drama, Metaphysical Poetry, Restoration Drama, 18th Century Prose, Development of Novel in 18th Century, Neo-classical and Transitional Poetry	
UNIT II MAJOR AUTHORS AND WORKS	15hrs
Geoffrey Chaucer, Francis Bacon, William Shakespeare, Ben Jonson, John Milton, John Dryden, Alexander Pope, Dr. Samuel Johnson, Oliver Goldsmith, John Bunyan, Aphra Behn, Margaret Cavendish, Elizabeth Cary, Anne Finch, Amelia Lanyer, Fanny Burney, Elizabeth Carter etc. <i>King Lear, As You Like It, Volpone, Paradise Lost, Absalom and Achitophel, Rape of the Lock, Pamela, Letters of Elizabeth Carter</i> etc.	

Teaching methodology/material

Note: Teachers could explore the web/online resources to access the various concepts and illustrative examples

Books recommended and Suggested Reading

1. Andrew Sanders, *English Literature*, OUP, 2005
2. Edward Albert, *History of English Literature*, OUP, 2014
3. M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*, Cengage Publishers, New Delhi

COURSE – 6
INDIAN LITERATURE IN TRANSLATION

CODE: 013ENG012

Course	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
06	DSCC	Theory	03	03	42hrs	2hrs	40	60	100

COURSE OUTCOME (CO):

After completion of course, students will be able to:

- 1) Understand the meaning and methods of translation
- 2) Comprehend the scope of translation in the modern age
- 3) Have the knowledge of Indian writers and literature in general
- 4) Appreciate the translated text

COURSE 6 TITLE - INDIAN LITERATURE IN TRANSLATION	Total Hrs: 45
UNIT I INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES	15hrs
Introduction to Translation Studies in India References: • <i>Translation as Discovery</i> - Sujit Mukherjee • <i>Indian Literature in English Translation</i> - G. N. Devy	
UNIT II REPRESENTATIVE TEXTS	15hrs
Vachanas of Basavanna – No. 59 <i>Cripple me Father</i> , No. 820 <i>The Rich...</i> Vachanas of Akkamahadevi: No. 26 ‘Illusion’ and 199 ‘For hunger Kanakadasa: <i>Do Not Quarrel over Caste</i> (Translation by Dr. S. G. Vaidya) <i>Songs of Sheriff</i> : O Brothers, See this temple’s Glory (Translation by Dr. S. G. Vaidya)	
UNIT-III REPRESENTATIVE TEXTS	15hrs
• Novel: <i>Chemmeen</i> - T. S. Pillai (any edition)	
Short Stories: • The Silent Rattle - Dr. Basu Bevinagidad • The Weed - Amrita Pritam • A Tale of 1947 - Sadat Hasan Manto	

Teaching methodology/material

Note: Teachers could explore the web/online resources to access the various concepts and illustrative examples

Books Recommended and Suggested Reading

1. Sujit Mukharjee. *Translation as Discovery*
2. Sharma T. R. S. (Ed). *Ancient Indian Literature: An Anthology*, (Vols 2: Classical Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa), New Delhi: Sahitya Akademi, 2000
3. Kumar, Sukrita Paul (Ed). *Cultural Diversity, Linguistic Plurality and Literary Traditions in India*. New Delhi: Macmillan, 2005
4. Dev, Anjana et al (Ed) *Indian Literature*. New Delhi: Pearson, 2000

Karnatak University, Dharwad
III Semester
Open Elective Courses
Syllabus for BA/BSW/BTTM/BVA/B.Sc/B.Com/BBA English (OEC3)
(Under NEP-2020 Scheme)

From 2022-23 to 2024-25 for three years

Course 1: OEC-3		Course 2 : OEC -4	
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester	Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester
3	42	3	42
Course Title: OEC3: SPOKEN ENGLISH FOR GLOBAL COMMUNICATION			
CODE: 003ENG051			
Total Contact Hours: 40 (3 hours per week)		Course Credits: 3	
Formative Assessment Marks: 40		Duration of ESA/Exam: 3 hours	
Syllabus Authors: BOS English		Summative Assessment Marks: 60	

Content of Course 3	42 Hrs
Unit –1 Introduction to Phonetics	15
Chapter No. 1. Speech Organs: Speech Mechanism – Classification of English Sounds, Description of English Vowels and Consonants, Consonant Clusters, IPA Symbols and Transcription (words, sentence and short paragraphs); Stress and Intonation - Their Patterns of Stress and Intonation in English Sentences and words (Transcription of short dialogues); Rules for Pronunciation Chapter No. 3. Speaking Skills, Formal and Informal Speeches Language Functions: Greetings, Making Requests, Persuading, Complaining, Apologizing, Asking for and Giving Permission, Instruction and Directions, Agreeing and Disagreeing, Seeking for/ Giving Advice and Inviting.	
Unit – 2 Listening Skills	15
Chapter No.4. Definition of Listening; Listening versus Hearing, Process of Listening, Problems the Students Face in Listening; Sub-skills of Listening What is Good Listening? Barriers to Listening Strategies of Listening Listening Activities: Listening to News Broadcast, Telecast and News Bulletins (Summative Assessment)	

Unit – 3: Presentation Skills	15
Chapter No -5. Definition, Meaning and Goals of Presentation	
Stating Purposes, Giving an Outline, Giving Preliminary Information and Starting with a Context, Emphasizing Important Points, Drawing Attention to Visuals, Making Recommendation, Keeping Audience Involved, Summarising and Concluding, Inviting Questions.	
Presentation in Practice - Making Welcome Speech, Introducing Guests to Audience, Making Farewell Speech, Proposing Vote of Thanks (Summative Assessment)	
Chapter 6: English used in Call Centres, BPO, KPO etc	

Suggested Reading:

1. Kenneth and Anderson and Tony Lynch. *Study Speaking*, OUP
2. Sethy J. Et. Al., *Practice Course in English Pronunciation*, Princeton Hall
3. Prasad P. *Communication Skills*
4. Balasubrahmanya. *A Course in Phonetics for Indian Students*, MacMillan
5. Jayashree Mohanraj, *Speak Well*, Black Swan

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks
First Internal Test	10
Seminar/Webinar	10
Survey/Class Work/Report / Interview/Project	20
Total	40

BA IV sem (Hon)

THE COURSE BA (ENGLISH) IN IV SEMESTER HAS TWO COURSES (COURSE 7 & 8) FOR 06 CREDITS: EACH COURSE HAS 03 CREDITS. BOTH THE COURSES ARE COMPULSORY.

COURSE -7

TITLE - BRITISH LITERATURE (19TH AND 20TH CENTURY) (PART 2)

CODE: 014ENG011

Course	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
07	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

COURSE OUTCOME (CO)

After completion of course, students will be able to:

- 1) Learn the important trends and movements in the British literature of prescribed period
- 2) Identify and understand canonical literature of England
- 3) Distinguish the poets, playwrights and novelists of different periods
- 4) Appreciate some representative texts of the prescribed period

COURSE 7 TITLE - BRITISH LITERATURE (19TH AND 20TH CENTURY) (PART 2)	Total Hrs: 45
UNIT- I	15 hrs
Romantic Poetry, Victorian Poetry, Pre-Raphaelite Poetry, Oxford Movement, Victorian Novel, 19 th century Prose, Modern Poetry, War Poetry, Modern Novel, Modern Drama, Modern Prose.	
UNIT-II REPRESENTATIVE WRITERS, WORKS, TRENDS (ANY 20)	15hrs
William Wordsworth, Jane Austen, Charles Lamb, William Hazlitt, Walter Scott, Alfred Tennyson, Matthew Arnold, John Ruskin, Thomas Carlyle, Bronte Sisters, Thomas Hardy, George Eliot, Charles Dickens, T. S. Eliot, W.B. Yeats, G. B. Shaw, Virginia Woolf, D. H. Lawrence, H G Wells, Somerset Maugham, John Galsworthy <i>David Copperfield, The Mayor of Casterbridge, Unto This Last, Waiting for Godot, The Waste Land, Culture and Anarchy, Animal Farm</i>	
UNIT-III REPRESENTATIVE TEXTS Poems: John Keats : Ode on Gracian Urn Matthew Arnold : Dover Beach T S Eliot : Journey of the Magi W B Yeats : Second Coming Four Essays: D H Lawrence : Enslaved By Civilization A G Gardiner : On Letter Writing E V Lucas : On Finding Things Stephen Leacock : With the Photographer Novel: George Eliot : <i>Silas Marner</i>	15hrs

Teaching methodology /material

Note: Teachers could explore the web/online resources to access the various concepts and illustrativeexamples

Books recommended and Suggested Reading

1. Andrew Sanders, *English Literature*, OUP, 2005
2. Edward Albert, *History of English Literature*, OUP, 2014
3. M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*, Cengage Publishers, New Delhi.

**THE COURSE BA (ENGLISH) IN IV SEMESTER HAS TWO COURSES (COURSE 7 & 8) FOR
06 CREDITS: EACH COURSE HAS 03 CREDITS. BOTH THE COURSES ARE
COMPULSORY**

COURSE -8 GENDER STUDIES

CODE: 014ENG012

Course	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/ Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
08	DSCC	Theory	03	03	42hrs	2hrs	40	60	100

COURSE OUTCOME (CO)

After completion of course, students will be able to:

1. Understand the concept of gender studies
2. Learn the basics of patriarchy, sex and gender and gynocentrism
3. Understand the significance of Gender as a discourse
4. Appreciate literature by women writers

COURSE 8: GENDER STUDIES (PART 1)	Total Hrs: 45
UNIT-I INTRODUCTION TO GENDER STUDIES	15hrs
Concepts and trends: Sex and Gender, Femininity, Body, Feminist Politics, Patriarchy, Masculinity, Discrimination, Gynocentrism, Dichotomy, Third Gender, Masculinity, Queer Studies etc.	
Any Two Essays • Sexual Politics – (Chapter 1 Instances of Sexual Politics) Kate Millet • The Second Sex – (Only Introduction) Simone De Beauvoir	
UNIT-II REPRESENTATIVE WRITERS	15hrs
Any Four Short Stories of Representative Writers • <i>The Quilt</i> - Ismat Chughtai • <i>Open It</i> – Manto • <i>Listen Girl</i> : Krishna Sobti • <i>Bibi Haldar</i> : Jumpha Lahri • <i>A Cup of Tea</i> : Catherine Mansfield	
UNIT-III REPRESENTATIVE TEXTS	15hrs
Poems: 1. Leelavati's Grief : Sarojini Naidu 2. On Ageing: Maya Angeleou 3. An Introduction : Kamala Das 4. Torn Branches : Meena Alexander Film as Text: <i>Mistress of the Spices</i> : Chitra Banarjee Devakaruni	

Teaching methodology/material

Note: Teachers could explore the web/online resources to access the various concepts and illustrative examples

Books Recommended and Suggested Reading

Butler, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*.

Routledge, 1990. Connel, R. W. *Masculinities*. University of California Press, 1995.

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC (60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05 Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

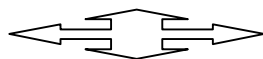
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions :

30 marks (Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



PEDAGOGY

Teaching literature in classrooms develops the students' ability to appreciate and enjoy a wide range of literary or creative texts and other related cultural forms.

The five genres of literature that the students should be familiar with are Poetry, Drama, Prose, Non-fiction, and Media.

The aim should be to develop their capacity for critical thinking, creativity, self-expression, personal growth, empathy and cultural understanding, to visualize the impressions created by different literary pieces and to enhance their awareness of the relationship between literature and society.

Poetry is often considered the oldest form of literature. Before writing was invented, oral stories were commonly put into some sort of poetic form to make them easier to remember and recite. Poetry today is usually written down, but is still sometimes performed. Poems are heavy in imagery and metaphor, and are often made up of fragments and phrases rather than complete, grammatically correct sentences.

Drama is a unique tool to explore and express human feelings. Drama is an essential form of behaviour in all cultures; it is a fundamental human activity. Ancient Greeks were masters in writing and enacting drama on the stage. Any text meant to be performed rather than read can be considered. In layman's terms, dramas are usually called plays.

Prose is a form of language that exhibits a grammatical structure and a natural flow of speech, rather than a rhythmic structure as in traditional poetry. The common unit of prose is purely grammatical, such as a sentence or paragraph. The most typical varieties of prose are novels and short stories, while other types include letters, diaries, journals, and non-fiction.

Non-fiction includes histories, textbooks, travel books, newspapers, self-help books, and literary criticism. Most of what students practice writing in the classroom is the non-fiction essay, from factual to personal to persuasive. Non-fiction is often used to support and expand students' understanding of fiction texts.

Media plays a significant role in keeping the students updated about the various events around the world. Media includes television, radio, newspapers, internet, social media sites and various relevant sites and blogs. The main purpose of media is to disseminate the information and knowledge. This categorization was created to encompass the many new and important kinds of texts in our society today, such as movies and films, websites, commercials, billboards, and radio programs. Media literature can serve a wide variety of purposes—among other things it can educate, entertain, advertise, and/or persuade.

The pedagogy should aim at:

- Broadening the students' horizons by giving them a knowledge of the classics of literature
- Improving their cultural awareness
- Enhancing their creativity and literary imagination and developing their appreciation of literature
- Defining the psychological stress and attitude of the mind
- Demarcating the historical truths of life
- Enjoying the philosophy of life

Assignment	10
Presentation – (Seminar/ Webinar)	10
Writing an Anthology (Group or Individual Activity) of Self Written Poems/Prose/Short Stories	10
Total	40

The formative assessment should involve the following activities to provide real life experience for the students where practical learning takes place.

- The students should be made to involve in participative learning/experiential learning/ collaborative learning for formative assessment.
- Designing, developing, and completing seminars should provide a platform for encouraging students' critical thinking and cross-disciplinary connections.
- An anthology is a collection of literary works. Anthology writing would train students in word-building, character development, creating plots and subplots.

B. SUMMATIVE ASSESSMENT – 60 Marks

QUESTION PAPER PATTERN

Time: 2 hours 30 minutes

Max.Marks:60

Instruction: Answer all the questions

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC **(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

- I. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

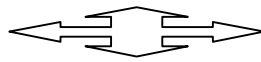
- II. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

- III. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions :

30 marks(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



Karnatak University, Dharwad

IV Semester

Open Elective Courses

Syllabus for BA/BSW/BTTM/BVA/B.Sc/B.Com/BBA English (OEC3)

(Under NEP-2020 Scheme)

From 2021-22 to 2023-24 for three years

CODE: 004ENG051

Course 1: OEC-4		Course 2 : OEC -4	
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester	Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester
3	42	3	45
Course Title: OEC 4: Translation Theory and Practice			
Total Contact Hours: 42 (3 hours per week)		Course Credits: 3	
Formative Assessment Marks: 40		Duration of ESA/Exam: 3 hours	
Syllabus Authors: BOS English		Summative Assessment Marks: 60	

Content of Course- 4	42 Hrs
Unit –1 Translation: An introduction	15
Chapter No. 1. Translation- Meaning, Significance, Scope and methods.	
Chapter No. 2. Problems and challenges of Translation	
Chapter No.3. Source Language and Target Language	
Unit – 2 Translating Poetry and Prose	15
Chapter No.4. Translating poetry and prose, Technical translation,	
Unit – 3: Translation in Practice (English to Kannada and Kannada to English)	15
Chapter No -5. Translation in Practice (Practice five passages from Kannada to English and Five passages from English to Kannada)	
Translation for competitive examination (PSI, RRB, IBPS, LIC etc)	

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks
First Internal Test	10
Seminar/Webinar	10
Survey/Class Work/Report / Interview/Project	20
Total	40

Faculty of Languages
04 - Year UG Honors programme: 2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

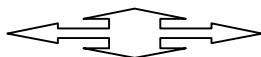
2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾವುಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic@kud.ac.in
Payase Nagar, Dharwad-580003
ಪುಯೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
A Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಲಾಭೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪನಾ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ಪಡೆಗಳ ಪಡೆಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಯರ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶಬ್ದರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಾಪನಾ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮುಖ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಲಾಭೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P/ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಧೀನದ/ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದಕೆ: ಮೇರಿನಂತೆ

ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂತೆ ಮೂಲಕ ದಿಕ್ಸೂಚಿಸಲಾಗುವುದು).

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಪಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಧಳ (ಪಿ.ಪಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: English

[Effective from 2021-22]

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,
OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I**

AS PER NEP - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in English for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	DSCC 1 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC1 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-1	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	Practical	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
II	DSCC2-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC2-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-2	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

*** Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected**

Name of Course (Subject): BA (Hon) English

Programme Specific Outcome (PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in English students will be able to:

1. Exposed to and demonstrate a broad knowledge of major and minor writers, texts and contexts and defining issues of canonical and non canonical literature
2. Will be enriched by familiarity with other literatures and more importantly with Indian writers their ethos and tradition of writing and discourse
3. Would have honed their skills of remembering, understanding, applying, analyzing evaluation and creating literature
4. Would be able to write with clarity, creativity and persuasiveness.
5. Most importantly, learners would develop and demonstrate an awareness of the significance of literature and literary forms and the debates of culture they generate as values.
6. Be equipped with advanced literary, linguistic skills.
7. Competency in the use of English from/for a variety of domains.
8. Have a spirit of inquiry and critical thinking.
9. Be able to articulate thoughts and generate/understand multiple interpretations.
10. Locate and contextualise texts across theoretical orientations cultural spaces.
11. Possess Reading and writing skills catering to academic and other professional discipline viz. print and electronic media, advertising, content writing etc.
12. Imbibe a multi-disciplinary approach in higher education and research.
13. Be skilled in multiple domains and careers.
14. Become adept at use of English in the current technological climate.
15. Have hands-on work experience

B.A. Semester – I

Subject: English Discipline Specific Course (DSC)

The course BA (English) in I semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-1 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) : **Introduction to the Study of Literature**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

1. Concepts to discuss and analyze works of literature.
2. Identify structural elements of works of poetry, fiction, and drama, and analyze how those elements help create specific meanings and effects.
3. Compare works of literature in terms of theme, structure, and use of literary devices
4. Students will gain an understanding of the development of literature
5. To appreciate literary form and structure in shaping a text's meaning

Syllabus- Course 1: Title- Introduction to the Study of Literature	Total Hrs: 42
Unit-I : Introduction to Literature	14 hrs
What is literature?- Defining Literature -Why study Literature?-Literature and Society- Literature and Life -Literature and Science – canon –elements of literature	
Unit-II : Literary Forms (Glossary Literary Terms by M H Abrams)	14 hrs
Poetry : Lyric, Sonnet, Ballad, Epic, Elegy, Mock-Epic Drama : Comedy, Tragedy, Tragic-comedy, One-act-play Prose : Novel, Novella, Short Story, Essay, Biography, autobiography	
Unit-III : Literary Terms and Figurative Language	14 hrs
Literary Terms: Couplet, Heroic Couplet, Allegory, Alliteration, Assonance, Refrain, aside, monologue, soliloquy, meta-fiction, plot, character, setting, narrative technique, farce, simile, metaphor, personification, hyperbole, satire, prologue, epilogue. Art for Arts sake, Expressionism, Meter and Metrical Devices, Narratology, Romanticism, Canon. Figurative language – Simile, metaphor, personification, hyperbole, onomatopoeia, euphemism, irony, oxymoron, synecdoche, understatement paradox, allusion	

Teaching methodology /material

Note: Teachers could explore the web/online resources to access the various concepts and illustrative Examples

Books recommended and Suggested Reading

1. Baldick, Chris *The Oxford Dictionary of Literary Terms* OUP 2001
2. Bate, Jonathan *English Literature : A Very Short Introduction* OUP
3. Benett, Andrew *An Introduction to Literature, Criticism and Theory* Routledge
4. Eagleton, Terry *How to Read Literature*. Yale University Press
5. Eaglestone, Robert *Doing English; A guide for Literature Students* Routledge 2000
Gopal, Priyamvada *The Indian English Novel; Nation History, and Narration*
6. Hudson, William Henry *An Introduction to the Study of Literature New Delhi Atlantic* 2007
7. Mehrotra, Arvind, Ed *An Illustrated History of Indian Literature in English* Orient Blackswan 2005
8. Ousby, Iain. *The Cambridge Guide to Literature in English* Cambridge University Press 1983
9. The McGraw-Hill *Introduction to Literature*

B.A. Semester – I

Subject: English
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-2 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.2 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II): **Indian English Literature Part-1**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

1. Speak, explain and critically understand IWE
2. Identify the historical trajectories of various genres of IWE
3. Critically engage with IWE from various historical and social positions

Syllabus- Course 2: Title- Indian English Literature Part -1	Total Hrs: 42
Unit-I History of Indian English Literature	14 hrs
1. The Nature and Scope of Indian English Literature; charges against Indian English Literature (Reference: M. K. Naik, A History of Indian English Literature (Chapters 1 and 6), New Delhi: Sahitya Akademi, 1980 2. Pre-Independence Indian English Poetry, Prose, Drama and Novel 3. Introducing authors/texts from the pre-independence era - Raja Ram Mohan Roy, Toru Dutt, Aurobindo, Swami Vivekananda, Manohar Malgaonkar, Bankim Chandra Chattopadhyay, Mahatma Gandhi, Dr B R Ambedkar, Rabindranath Tagore, Sarojini Naidu, Nirad C Chaudhari, Henry Derozio, Dean Mahomet,	
Unit-II : Illustrative Texts	14 hrs
1. Pre independence fiction - Selections from Mulk Raj Anand - Untouchable/ Raja Rao's Kanthapura , R. K. Narayan, Krupabai Sathianadhan etc (Only Brief Introduction to Texts) 2. Select Poems 1. Toru Dutt, Our Casuarina Tree 2. Sarojini Naidu, Coromandel Fishers 3. Henry Derozio – To India – My Native Land	
Unit-III Illustrative Texts – Short Stories and Essays	14 hrs
1. Select Stories 1. Mulk Raj Anand - Barber's Trade Union 2. Rabindranath Tagore - My Lord the Baby 3. R. K. Narayan- A Horse and Two Goats 2. Select Essays 1. M. K. Gandhi -The Great Sentinel 2. Swami Vivekanand - 'Chicago Address' 3. Dr. B. R. Ambedkar - A Childhood Journey to Koregaon	

Books recommended/ Suggested Reading

2. Deshmane, Chetan, ed. *Muses India: Essays on English-Language Writers from Mahomet to Rushdie*. Jefferson, NC, and London: McFarland & Co., 2013.
3. Iyenger, K R S. *Indian Writing in English*. New Delhi. Sterling Publisher, 1984.
4. MakarandParanjape (Ed) *Indian Poetry in English*, Madras: Macmillan, 1993
5. Naik, M. K. *A History of Indian English Literature*. Delhi: SahityaAkademi, 1992.
6. (M. K. Naik (Ed) *The Indian English Short Story: A Representative Anthology*, New Delhi: Arnold-Heinemann, 1984)
7. Mukherji, Minakshi .*The Twice Born Fiction*. New Delhi: Heinemann, 1971.
8. Narasimhiah C D ed*Makers of Indian English Literature*, Delhi Pencraft International 2000
9. Radhakrishnan, N. *Indo Anglian Fiction: Major Trends and Themes*. Madras: Emerald.1984
10. Rao, Krishna. *The Indo-Anglian Novels and the Changing Tradition*. Mysore: Rao and Raghavan, 1973

B.A. Semester – I

Subject: English Open Elective Course (OEC-1) (OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-1: Title of the Course: **Functional English Grammar and Study Skills**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. Introduces Functional Grammar and Communicative English
2. The learner will have knowledge of objective English useful for Competitive examinations
3. Aims to develop communicative grammar skills
4. Will able read, write and speak simple and communicative English
5. Will be able to understand the accent of BRP

:Syllabus- OEC: Title- Functional English Grammar and Study Skills	Total Hrs: 42
Unit –1 Functional English Grammar	14 hrs
Chapter No. 1. Grammar of Spoken and Written English Chapter No. 2. Basic Sentence Patterns in English – Analysis of Sentence Patterns (SVO, SV, SVOC, SVOA, SVOA/C) Chapter No. 3. Functions of Various Types of Phrases: Noun Phrases, Verb Phrases, Adjective Phrases, Adverbial Phrases, Prepositional Phrases Chapter No. 4. Functions of Clauses: Noun Clause, Adjective Clause and Adverbial Clause and Prepositional Clauses Chapter No. 5. Verbs – Tense and Aspects, Modal Verbs, Functions and Use	
Unit – 2 Writing Skills	14 hrs
Chapter No.6. Writing as a Skill – Its Importance, Mechanism of Writing, Words and Sentences, Paragraph as a Unit of Structuring the Whole Text, Analysis of Paragraph Chapter No.7. Functional Uses of Writing: Personal, Academic and Business Chapter No.8. Writing Process: Planning a Text, Finding Materials, Drafting, Revising, Editing, Finalising Draft Chapter No.9. Models of Writing: Expansion of Ideas, Dialogue Writing, Drafting an Email	
Unit – 3: Reading Skills	14 hrs
Chapter No -10. Meaning and Process of Reading Chapter No -11 Strategies and methods to Improve Reading Skill Chapter No-12 Sub-skills of Reading: Skimming, Scanning, Extensive Reading, Intensive Reading	

Books recommended /Suggested Reading:

1. Geoffrey, Leech and Svartik. *Communicative Grammar of English*, Pearson
2. Geoffrey, Leech. *English Grammar for Today*, Palgrave
3. Prasad, P. *The Functional Aspects of Communicative Skills*.
4. Leena Sen. *Communication Skills*, Princeton Hall
5. Vandana, Singh. *The Written Word*, OUP

B.A. Semester - I
Subject: English
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-I

Title of Paper: Basic Writing Skills for the Digital Age

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-I	Theory + Practical	02	03hrs	30	Theory (Written)	1hr	20	30	50

Course Outcome (CO):

After completion of Skill Enhancement course, students will be able to:

- 1. Will be able to write short paragraphs, formal and informal letters and applications**
- 2. Will be able to use digital media to write letters and applications**
- 3. Will acquire fair knowledge of basic writing skills**

Syllabus- SEC-1: Title- Basic Writing Skills for the Digital Age	Total Hrs: 30
Unit –1 Writing Skills	10 hrs
Chapter No. 1. What is writing? Difference between Written and Oral Communication Chapter No. 2. Features of Good Composition	
Unit – 2 Writing Skills	10 hrs
Chapter No.3. Writing Process: Planning a Text, Finding Materials, Drafting, Revising, Editing, Finalising Draft Chapter No.4. Paragraph Writing, Expansion of Idea, Essay Writing	
Unit – 3: Letter Writing Skills	10 hrs
Chapter No- 5 Types of Letters- Personal, formal and informal letter Chapter No -6 Job application and resume	

Books recommended.

1. Geoffrey, Leech and Svartik. *Communicative Grammar of English*, Pearson
2. Geoffrey, Leech. *English Grammar for Today*, Palgrave
3. Prasad P. *The Functional Aspects of Communicative Skills*.
4. Leena Sen. *Communication Skills*, Princeton Hall
5. Vandana Singh. *The Written Word*, OUP

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme: 2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

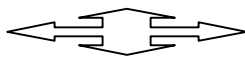
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester – II

Subject: English
Discipline Specific Course (DSC)

The course BA (English) II semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-3 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.3 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I): **Introduction to Phonetics and Linguistics**
Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

1. Identify and understand the basic concepts of language, linguistic s and phonetics
2. Comprehend and be able to use the various structures and parts of a language
3. Understand and put into practice the various functions of language
4. Will be trained to use linguistic resources
5. Will be able to distinguish various dialects of English

Syllabus- Course 3: Title- Introduction to Phonetics and Linguistics	Total Hrs: 42
Unit-I Introduction to Language and Linguistics	14 hrs
I. Language- its nature, definitions, characteristic features	
II. Linguistics – Definitions, Scope and Branches	
Unit-II : Introduction to Phonetics and Phonology	14 hrs
I. Phonetics and Phonology: Speech Mechanism, Organs of Speech, Production of Speech Sounds, Classification of Speech Sounds- vowels and consonants, Transcription of words, Word stress, Phonemics-phone, allophone-phoneme	
Unit-III : Morphology, Syntax and Semantics	14 hrs
I. Morphology - Morph-word classes: lexical categories, functional categories, the morphological properties of English verbs and building words. Allomorph – morpheme	
II. Syntax - Types of Sentences – basic terminology; categories & functions, functions of clauses.	
III. Semantics and Lexicon – word meaning: entailment and hyponymy, meaning opposites, semantic features, dictionaries & prototypes	

Suggested Reading:

1. Aronoff, M., and Kirsten Fudeman. What is Morphology. (Oxford: Blackwell,2010).
2. Booij, G E. The Grammr of Words: An Introduction to Linguistic Morphology. (Oxford: OUP, 2007).
4. Catford, J. C. A Practical Introduction to Phonetics.(Oxford: Oxford University Press, 1988).
5. Culicover, P. W. Principles and Parameters: An Introduction to Syntactic Theory. (Oxford: Oxford University Press, 2000).
6. Cruse, Alan. Meaning in Language. (Oxford: Oxford University Press, 2000).
7. Fromkin, V. (ed.) 2000. Linguistics: An Introduction to Linguistics. Cambridge: Blackwell.
8. Kenstowicz, M. 1994. Phonology in Generative Grammar. Cambridge: Blackwell.
9. Goldsmith, J. (ed). Phonological Theory: The Essential Readings. (Cambridge: Blackwell, 1999).
10. Radford, A. et al. 1999. Linguistics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
11. Radford, A. Transformational Grammar. (Cambridge: Cambridge University Press, 1988).
12. Rocca, I., and W. Johnson.A Course in Phonology.(Oxford: Blackwell, 1994).
13. Saeed, John I. Semantics (2nd ed). (Oxford: Basil Blackwel, 2003)

B.A. Semester – II

Subject: English (A4) Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-4 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.4 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II): **Indian English Literature (Indian Writing in English) -Part II**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

1. Identify the evolution in Indian writing in English
2. Understand, speak and write about the writers and writings of the post independence period in India.
3. Will be able trace the development of prose, poetry, novel and drama in the post-independence period
4. Will be able to know the major poets and novelists
5. Will be able distinguish the literature of pre-independence period and the post independence period

Syllabus- Course 4: Title- Indian English Literature (part II)	Total Hrs: 42
Unit-I : History of Indian English Literature (Post-independence Period)	14 hrs
1. Post-Independence (1947-1980) Indian English Poetry, Prose, drama and Novel 2. Post-1980s Indian English literature	
Unit-II : Introduction to Writers	14 hrs
Introducing writers of the post independence era: Kamala Das, Shashi Deshpande, ChamanNahal, Manohar Malgoankar, Amitav Ghosh, K. A. Abbas, Vikram Seth, Arundathi Roy, Arun Joshi, G B Desani, ,SunithiNamjoshi, ArunKolatkhar, T P Kailasam, Girish Karnad, Anita Desai, Manju Kapur, Arvind Adiga, Chitra Banerjee Divakaruni, NamithaGokhale. Kiran Desai, Anita Nair, Mahesh Dattani, Salman Rushdie, Ruskin Bond,	
Unit-III : Illustrative Texts	14 hrs
Poetry: 1. Syed Amanuddin- Don't Call Me Indo-Anglian 2. Kamala Das- An Introduction 3. A. K. Ramanujan, Small Scale Reflections on a Great House 4. Nissim Ezekiel's Good bye Party to Miss Pushpa T S 1. Novel: Kushwant Singh's <i>Train To Pakistan</i> 2. A short Play: Mahesh Dattani's <i>Seven Steps Around the Fire (Stage Play)</i>	

Books recommended.

1. Ansani, Shyam M. *New Dimensions of Indian English Novels*, Delhi: Doaba House, 1987
2. Devy, G. N. *After Amnesia: Tradition and Changes in Indian Literary Criticism*.
Hydrabad: Orient Longman and Sangam Books, 1992.
4. Devy, G.N. *An Another Tongue: Essays on Indian English Literature*, Madras:
Macmillan India Ltd. 1995.
6. Gandhi, Leela. *Post-Colonialism*, New Delhi: Oxford University Press, 2002.
7. Jain, Jasbir. *Beyond Postcolonialism: Dreams and Realities of a Nation*, Jaipur: Rawat
Publications, 2006.
9. MakarandParanjape (Ed) *Indian Poetry in English*, Madras: Macmillan, 1993
10. (M. K. Naik (Ed) *The Indian English Short Story: A Representative Anthology*, New Delhi:
Arnold-Heinemann, 1984)
11. Mukherji, Meenakshi .*The Twice Born Fiction*. New Delhi: Heinemann, 1971.
12. Vishwanathan,G. *Masks of Conquest: Literary Study and British Role in India*.

B.A. Semester – II

Subject: English (OEC 2)
Open Elective Course (OEC-2)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-2	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-2: Title of the Course: **OEC2: Spoken English for Corporate Jobs**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. This paper teaches them the skills in the front desk management.
2. It introduces them to business English.
3. Speaking Skills
4. Learn etiquettes of office management
5. Event management

Syllabus- OEC: Title- Spoken English for Corporate Jobs	Total Hrs: 42
Unit-I English for Front Desk Management	14 hrs
Chapter No. 1. Greeting, Welcoming 2. Dealing with Complaints, Giving Instructions or Directions 3. Giving Information: About Various Facilities, Distance, Area, Local Specialties 4. Consultation and Solution of Problems 5. Accepting Praises and Criticism, Apologizing Use	
Unit – II Fluency and Etiquettes and Business Speeches	14 hrs
Chapter No.6. Polite sentences and Words 7. Use of Persuading words 8. Intonation and Voice Modulation 4. Developing Vocabulary 9 Principles of Effective Speech and Presentations 10. Speeches: Introduction, Vote of Thanks, Occasional Speech, Theme Speech 11. Use of Audio-Visual Aids in Presentations	
Unit – III : Cross-Cultural Communication	14 hrs
Chapter No -12. Dealing with Language Differences 13. Probing Questions to get information 14. Etiquettes in Cross-cultural Communication	

Suggested Readings:

1. More effective communication – J V Vilanilam, Sage Publication Pvt Ltd.
2. Effective Documentation & Presentation – Rai & Raj Himalaya Publishing house – Mumbai
3. Commercial Correspondence & Office Management – R S N Pillai & Bhagawati, S Chand & Co.
4. Communication Today – Ray Rubeen, Himalaya Publishing House – Mumbai.
5. Business Communication – Lesikar & Pettit – AITBS – Publishers Delhi
6. Business Communication Today – Sushil Bahl – Response Books, Sage Publication, N. Delhi.
7. The Essence of Effective Communication – Ludlow & Panton PHI, N. Delhi.
8. Business Communication Pradhan Bhende & Thankur Himalaya Publishing House – Mumbai.
9. Mastering Communication Skills and Soft Skills – N Krishnaswamy, Lalitha Krishnaswamy and others – Bloomsbury, New Delhi, 2015
10. Developing Communication Skills – Krishna Mohan and Banarji.

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಲ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Private Nagar, Dharwad-580003
ಮಂಡಿ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
A Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ .

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮೂದಲಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇದರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಎಂ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಎಂ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021,
5. ಎಲ್ಲ ಆಧ್ಯಾಪಕರೂಪ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಕೆಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಷಾಯಕ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಷಾಯಕ ದೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಆಧ್ಯಾಪಕರೂಪ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮುಖ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಆನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (HLM)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕೆವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದಕೆ: ಮೇರಿನಂತೆ

ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂತೆ ಮೂಲಕ ದತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಕ್ರಮ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year (Hons.) B.A./ B.V.A./

BPA(Music)/ B.S.W/

BTTM/B.Sc(HM) Degree

Programs

AECC SYLLABUS

Subject: English

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

Karnatak University, Dharwad
 Four Years Under Graduate Program in **English** for
 B.A./ B.V.A./ BPA(Music)/ B.S.W/ BTM/B.Sc(HM) (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

Name of Course (Subject): English (AECC)

B.A./ B.V.A./ BPA(Music)/ B.S.W/ BTTM/B.Sc(HM) (Hons.)

Semester – I

**Subject: Generic English-1
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC: **Generic English 1**

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading skills
2. It teaching them the basics of English grammar.
3. Aims to develop communicative grammar skills
4. Learn to understand basics of writing

Syllabus- AECC 1: Title- Shalmala		Total Hrs: 42
Unit –1 Prose		14 hrs
Chapter No. 1 Of Studies	- Francis Bacon	
Chapter No. 2. The Fortune Teller	- Karel Capek	
Chapter No. 3. Our Civilization	- C.E.M Joad	
Unit – 2 Poetry		14 hrs
Chapter No.4. Seven Ages of Man	-William Shakespeare	
Chapter No. 5. Death the Leveller	- James Shirley	
Chapter No. 6. Night of the Scorpion	- Nissim Ezekiel	
Unit – 3: Grammar and Vocabulary		14 hrs
Chapter No -7. Parts of Speech with special emphasis on Articles and Prepositions (Focus may be on the following prepositions: On, in, of, off, for, into, with, beside, besides, under, over, by, from, to, at, across, since, between, among, above, up, after, before, through)		
Chapter No -8. Tenses (with focus on the use of simple present tense and simple past tense)		
Chapter No -9. Words used in different parts of speech		
Chapter No -10. Functional vocabulary		

1. Text Books: Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose, ed Board of Editors, OUP, Bengaluru

Suggested Reading:

2. R. P. Singh's Functional Skills in Language and Literature, OUP

Semester – II

Subject: Generic English 2
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course: **Generic English 2**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading and comprehension skills.
2. It teaches them the basics of communicative English.
3. Speaking Skills
4. Vocabulary development

Syllabus- AECC- 2: Title- Shalmala		Total Hrs: 42
Unit –1	Prose	14 hrs
Chapter No1. The Nightingale and the Rose	-Oscar Wilde	
Chapter No 2. The Canker of Untruth	- Mahatma Gandhi	
Chapter No 3. The Silver Lining	- ChamanNahal	
Unit – 2	Poetry	14 hrs
Chapter No 4. To India my Nativeland	- Henry Derozio	
Chapter No 5. Village School Master	- Oliver Goldsmith	
Chapter No 6. The Tiger	- William Blake	
Unit – 3: Grammar and Speaking Skills		14 hrs
Chapter No 7. Correction of Errors,		
Chapter No 8. Combining sentences with appropriate conjunctions		
Chapter No 9. Use of adverbs and adjectives,		
Chapter No 10. Dialogue Writing: Common situations		
Short speeches for welcoming, introducing, proposing vote of thanks and Teachers Day, Gandhi Jayanti, Independence Day and Republic Day etc.		
Chapter No 11. One-word substitution (See Annexure-2)		
Chapter No 12. Collocations (See Annexure-2)		

Books recommended.

Text Books:Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose, ed Board of Editors, OUP, Bengaluru

Suggested Reading: R. P. Singh's Functional Skills in Language and Literature, OUP

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme: 2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

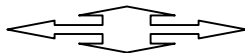
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾವುಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.s&t@kud.ac.in
Payase Nagar, Dharwad-580003
ಪಯಸಿ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
A Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಲಾಭೇಮಿ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇದರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್ಎ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪನಾ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ಪಡೆಗಳನ್ನು
6. ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಯರ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಾಪನಾ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಲಾಭೇಮಿಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಆನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P/ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತತೆಗಳು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದಕೆ: ಮೇರಿನಂತೆ

ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚುಂಡಿ ಮೂಲಕ ದತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು).

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಸ್ / ಪಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಪಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**04 - Year B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel
Management/ BTM/ BSW
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in Hindi for B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel
Management/ BTM./ BSW (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTM /BSW

Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Short Story & Grammar

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।

CO 2 : भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी

CO 3 : कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।

CO 4 : कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी

CO 5 : कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना

Syllabus- AECC 1: Title- Hindi Kahaniya		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
कफन-प्रेमचंद, ममता-जयशंकर प्रासाद, ताई-विश्वंभरनाथ कौशिक, हार की जीत-सुदर्शन, कच्चे धागे-उषा प्रियंवदा.		
Unit-II		14 hrs
पत्नी- जैनंद्र कुमार, आदमी का बच्चा-यशपाल. बैल की बिक्री- सियारामशरण। गुप्त, मैं हार गई-मन्नु भण्डारी,पहाड-निर्मल वर्मा.		
Unit-III		14 hrs
शब्द भेद- विकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन अविकारी : क्रिया विशेषण, संबंधबोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि		

Books recommended.

1. कहानी पुष्प
सं. डॉ. शालिवाहन बी. कोल्लुरे त
अमन प्रकाशन, कानपुर
2. हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTMM /BSW

Semester – II

Subject: Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Novel & Functional Hindi

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे।

CO 2: हिंदी के व्यावहारिक स्वरूप को समझ पायेंगे

CO 3 :रचनात्मकता में रुचि निर्माण होगी

Syllabus- AECC- 2: Title- DeekShant Upanyas Aur Prayojanmulak Hindi	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
सूर्यबाला का जीवन परिचय तथा दीक्षांत की संक्षिप्त कथावस्तु, उपन्यास वाचन ।	
Unit-II	14 hrs
दीक्षांत उपन्यास का तात्विक विवेचन : कथावस्तु, पात्र और चरित्र चित्रण, कथोपकथन, देशकाल वातावरण, भाषा शैली एवं उद्देश्य	
Unit-III	14 hrs
प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा-स्वरूप और क्षेत्र का महत्व, डाक, तार विभाग, रेल-विभाग, हवाई अड्डे की हिंदी, बैंक में हिंदी आकाशवाणी दूरदर्शन हिंदी आदि।	

Books recommended.

1. दीक्षांत (उपन्यास)

-सूर्यबाला

अमन प्रकाशन, कानपुर

2. प्रयोजनमूलक हिन्दी



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper)

**B.A.S.L.P
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad.
Four Years Under Graduate Program in Hindi for
B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)

Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Short Story & Grammar

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1** गद्य के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त करने का प्रयास होता है।
- CO 2** छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होता है।
- CO 3** वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त कर सकते हैं।
- CO 4** व्याकरण से संबंधित सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

Syllabus- AECC 1: Title- Kahani Sahity Aur Vyakarn	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
लॉकडौन, कोरोना सप्पदी, घर बेचना है, पवित्र कार्य, कोरोना महिमा	
Unit-II	14 hrs
माता विमाता, मुक्ति, कन्हैया, मास्क, वसीयत नामा	
Unit-III	14 hrs
शब्द भेद- विकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन अविकारी : क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि।	

Books recommended.

1. लॉकडौन- धन्यकुमार बिराजदार, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)**. Semester – II**

Subject: Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Modern Poetry & Translation

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. अनुवाद की सैद्धान्तिक समझ विकसित होगी
2. अनुवाद के क्षेत्रों की समझ विकसित होगी
3. अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी
4. अनुवाद के व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि होगी।
5. अनुवाद की उपयोगिता को समझ पायेंगे
6. ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद करने कुशल होंगे

Syllabus- AECC- 2: Title- Adhunik Kavya Aur Anuvad	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
कैकेयी का अनुताप-मैथिलीशरण गुप्त, हमारा प्यारा भारत वर्ष-जयशंकर प्रसाद, मैं नहीं चाहता चिर सुख-सुमित्रानंदन पन्त, जीवन संदेश-रामनरेश त्रिपाठी, मेरा नया बचपन- सुभद्राकुमारी चौहान	
Unit-II	14 hrs
जनतंत्र का जन्म-रामधारी सिंह दिनकर, वरदान माँगूंगा नहीं-शिवमंगल सुमन, प्रेत का बयान-नागार्जुन, धानों के गीत-केदारनाथ सिंह.	
Unit-III	14 hrs
अनुवाद- कन्नड और अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद	

Books recommended.

1 आधुनिक काव्य कौमुदी

सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल

भास्कर प्रकाशन, हुबली



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**04 – Year B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any
others Programme
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER NEP - 2020

Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in Hindi for **.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others**

Programme Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Pros & Commercial Essay

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1** हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
CO 2 गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
CO 3 हिंदी व्याकरण के अध्ययन से हिंदी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे
CO 4 भाषा कौशल का विकास होगा।
CO 5 सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

Syllabus- AECC 1: Title- Gadyapravah Aur Vanijya nibandh		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
जिहाद-प्रेमचंद, योग्यता और व्यवसाय-माधव राव सप्रे, भोर का तारा-जगदीशचंद्र माथुर, मैं धोबी हूँ- शिवपूजन सहाय.		
Unit-II		14 hrs
शरणदाता-अज्ञेय, रजिया-रामवृक्ष बेनीपुरी, नया साल-अमृत राय, कर्नाटक के कबीर-संत शरीफ-बालचंद्र तोंडिहाल आदि		
Unit-III		14 hrs
वाणिज्य निबंध-बैंक, बीमा निगम, लघु तथा कुटीर उद्योग, वस्तु एवं सेवा कर, विज्ञापन, आयात और निर्यात		

Books recommended.

- 1 गद्य प्रवाह, सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली
2. वाणिज्य निबंध

B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme.**Semester – II****Subject: Hindi****Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)****AECC-2**

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Poetry & Business Letter

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. हिंदी कहानी के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी
2. कहानी लेखन और पठन में रुचि निर्माण होगी।

Syllabus- AECC- 2: Title- Kavya kunj Aur Vanijya patrachar	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
अभी न होगा मेरा अंत, गहन है यह अंधकार-निराला नीर भरी दुख की बदली-महादेवी वर्मा मधुशाला, तूने क्या सपना देखा है?-हरिवंशराय बच्चन	
Unit-II	14 hrs
गीत अगीत, हमारे कृषक-रामधारी सिंह दिनकर कालिदास, अकाल और उसके बाद-नागार्जुन यह दीप अकेला-अज्ञेय	
Unit-III	14 hrs
वाणिज्य पत्राचार- एजेन्सी माँग पत्र, शिकायत पत्र, आवेदन पत्र, बचत खाता खोलने का पत्र, निविदा पत्र आदि।	

Books recommended.

books **1** काव्य कुंज और वाणिज्य पत्राचार

सं : डॉ. प्रेमचंद चौहान, डॉ. अनुराधा

अमन प्रकाशन, कानपुर

2 वाणिज्य पत्राचार

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Arts (Languages)
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

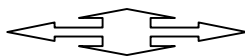
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





**Non Practical
Subject**

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

AECC SYLLABUS

Subject: KANNADA

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM III & IV

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Kannada for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

Student shall choose two DSCC, out of which Kannada as DSCC is mandatory.

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada

Disciplinary Specific Course (DSCC)

DSCC-V

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-05	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

Course Outcome (CO):

After completion of course -V, students will be able to :

- CO 1 : ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು.
- CO 2 : ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು.
- CO 3 : ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು.
- CO 4 : ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು.
- CO 5 : ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು.

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada
Ability Enhancement Compulsory Course (DSCC)

DSCC-VI

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-06	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

CO 2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

CO 3 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

CO 4 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

CO 5 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

Syllabus- DSC VI : Title- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	Total Hrs: 42
	42 hrs
I. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (C) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ II. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ III. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ IV. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ V. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ VI. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ VII. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ VIII. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ IX. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ X. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ XI. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	

¥đÁª ±ēÀàx¼Ä:

- 1) "ÁgwãAiÄ PÁ^a | «ÄÄ^a iÄÄ, -wÄ.ÉA.²Äe
- 2) vĚŔ⊙P PÁ^a | «ÄÄ^a iÄÄ, -JZi. w¥ÄgÄzÄä «Ä
- 3) g, ÄÄ^a i, B-PÄ^a A¥ |
- 4) PÄ^a Äi xđ aAv£-f.J, i. ²a gÄzÄe
- 5) ¥Ä±Äv | PÁ^a | «ÄÄ^a iÄÄ, -«.JA. EÉÄAzÁgi
- 6) , Ä»v | ¥Ä±-(CÄÄ) ¹. |.P. (ÄÄE⊙ : ° qÄi)
- 7) , Ä»v | «Ä±đAiÄ ÄÄE⊙vvU¼Ä-qÄ.JZi. w¥ÄgÄzÄä «Ä
- 8) «Ä±đAiÄ ¥j "Äµ-N.J "i. ÉÄU "Æµt , Ä«Ä
- 9) ¥ÄÄi ÄVP «Ä±đ - , A : qÄ.f.J, i. ²a gÄzÄe , ÄQ÷ÄÉÄgÄAiÄt "mi
- 10) PÄiq , Ä»v | «ÄÄ^a iÄÄ, - qÄ. g° Äv vjÄPg
- 11) ¥Ä±Äv | , Ä»v | ÄÄzU¼Ä-qÄ.¹Dgi. AiÄg«Év⁻ÄÄo
- 12) , Ä»v | «Ä±đAiÄ ÄÄÄzjU¼Ä- qÄ.¹Dgi. AiÄg«Év⁻ÄÄo
- 13) DzÄ⊙P EAVµi , Ä»v | «Ä±đ-¥Ää "i.J, i. ±ÄµVjgÄi
- 14) vgUwU¼° PÄ^a A¥ | " ÄÄC¹z PÁ^a | «ÄÄ^a iÄÄ, -qÄ.J, i.JA. Äµ "ÄAzÄä «Ä
- 15) zÄÄi⁻ ÄÄP : MAzÄ CzÄAiÄÉ - P.«. ÉÄgÄAiÄt
- 16) PÄiq PÁ^a | «ÄÄ^a iÄÄ, -qÄ. ÄlgÄd ŠÄzÄ¼
- 17) , ÄAzAiÄđ , «ÄÄP-f.J, i. ²a gÄzÄe
- 18) dÄ¥z PÁ^a | «ÄÄ^a iÄÄ, -«Ägt zÄq
- 19) PÄiq PÁ^a | «ÄÄ^a iÄÄ, -J, i.JA.»gÄÄÄo
- 20) PÄiq , Ä»v | «ÄÄ^a iÄÄ, - , A : qÄ. , ©Ä°Ä "Ä«ÄÜÄq

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

Faculty of Social Science 04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC (60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

“सुआ”

1. CÉÄPÄÄ ,ASİ 1 jAz 6 ¥ÄU¼° “ÄPÄZ 5 ¥ÄU½U Gvj, Äa|zÄ. 2 X 5 =10

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

“सुआ”

2. CÉÄPÄÄ ,ASİ 7 jAz 11 ¥ÄU¼° “ÄPÄZ 4 ¥ÄU½U Gvj, Äa|zÄ. 4 X 5 =20

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

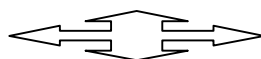
“सुआ”

3. CÉÄPÄÄ ,ASİ 12 jAz 15 ¥ÄU¼° “ÄPÄZ 3 ¥ÄU½U Gvj, Äa|zÄ. 3 X 10 =30

(¥ÄU WIPPI Pµ 1 ¥ÄU SgÄa °ÄU £ÄÄrPÄEqÄ, 10 CAPU¼ ¥ÄU ,ASÄC¹zAv C¹±«z¼° 7+3 Cx¹Ä 6+4 Cx¹Ä 5+5 aİAz jÄIÄÄÄ CÉÄ, j, Äa|zÄ.)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





**Non Practical
Subject**

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

AECC SYLLABUS

Subject: KANNADA

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM III & IV

AS PER N E P - 2020

AECC

Student shall choose two DSCC, out of which Kannada as DSCC is mandatory.

B.A. Semester – III

DSCC-7

Title of the DSCC: $A \pm \tilde{A} z \in a \tilde{A} v \ll a \tilde{A} \pm \tilde{\partial}$

After completion of course -V, students will be able to :

CO 5 : « ~~À É A i À~~ « Ç ü z ~~É A A A~~ À ~~À É A A~~ m Á U i À ~~À É~~

Syllabus- DSCC : VII Title- „A±ÆÄzEÄiÄ «^aÄÉ	Total Hrs: 42
„ÁUÄI : „A±ÆÄzEÄ	21 hrs
I. „A±ÆÄzEÄiÄ „gÆ¥ : qÁ.JA.JA. P®SÄVð II. „A±ÆÄzEÄiÄ ¥jP®E : P.«. ÉÁgÁAiÄ t III. „A±ÆÄzEÄ ¥BégU¼Ä : qÁ. ©.«. ² gÆg IV. PÄvæEÄiÄð : (MAzÄ ¯ÄRE) V. „A±ÆÄzEÄ ¯ÄREU¼Ä 1. ^a ÄZÄ¼z PgAiÄÄz ¥ZÄ ^a w Pg – P ^a Ä¯Ä °A¥EÄ 2. ©.J¯i. gÉ,ï – e.J ^a ii. ÉÁUÄiÄ 3. ¥. UÄ °¼Pn – § „gÁd dUdA!	
„ÁUÄII : «^aÄÉ	21 hrs
VI. « ^a Ä±ðAiÄ „gÆ¥-®Pt °ÁUÆ ¥BégU¼Ä (MAzÄ ¯ÄRE) VII. PElqz ° DzÄP « ^a Ä±ð – P. Dgï. zÄUÄðZÄ, VIII. « ^a Ä±ð ¯ÄREU¼Ä. 1. °¼UElq ¥ziU¼ « ^a Ä±ðAiÄ MAzÄ ¯ÄRE 2. ^a ZÉ « ^a ÄµuAiÄ MAzÄ ¯ÄRE – qÁ. «Ägt gÁdÆg 3. zÄ ^a Ä-¥æ«-r.Dgï. ÉÁUgÁd 4. zÄ ^a EÆgÄ ^a iÄzÄ ^a C ^a g Mq¼Ä¼ « ^a Ä±ðAiÄ MAzÄ ¯ÄRE.	

¥gÄ^aÄ±ðEÄÄÄÄÄÄÄ:

1. „A±ÆÄzEÄ-JA. azÉEÄz^aÄEwð
2. PElq „A±ÆÄzEÄ ±Ä, – qÁ.JA.JA. P®SÄVð
3. „A±ÆÄzEÄ «ZÄE - !.«. PÄ®Ptð, °jPiµ ¯gti, f. „ZÄ²^a.
4. PElq „A±ÆÄzEÄ ^aiÄUð ^aÄvÄ Ew°Ä, - qÁ. „AU^aÄÄ± „azw^aÄo
5. „A±ÆÄzEÄ gAU- vÄ¼e ^a„AvPÄ^aiÄg
6. „A±ÆÄzEÄ „gÆ¥ – qÁ.©.«. ²gÆg
7. ^aiÄE«P „A±ÆÄzEÄ – qÁ. ZAzæÇeÁg
8. «^aÄ±ðAiÄ ¥Ç^að¥²^aÄ – f.J,ï. ²^agÄzæ
9. „Á»vi «^aÄ±ðAiÄ ^aÄE®vvU¼Ä – qÁ.JZi. w¥ÄgÄzæ«Ä
10. «^aÄ±ðAiÄ ¥j ¯Áµ – N.J¯i. ÉÁU ¯Æµ t t „Á«Ä
11. ¥ÄEÄVP «^aÄ±ð-qÁ.f.J,ï. ²^agÄzæ
12. PElq „Á»vi «Ä^aiÄÄ, -qÁ. g°^aÄv vjÄPg
13. ¥Ä±Ävi „Á»vi ^aÄzU¼Ä-¹.Dgï. AiÄg«Év^{-a}Äo
14. PÄ^aiÄ ±Ä, ¥j ¯Áµ – ^aÄ¯Ä¥lgA. F. ^aAPmÄ±
15. „Á»vi «^aÄ±ð-¹.JÉi. gÄ^aÄZAzæ

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada
Ability Enhancement Compulsory Course (DSCC)

DSCC-VIII

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-08	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ದೇಶದ ಉದ್ಭವ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : ದೇಶದ ಉದ್ಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು

CO 2 : «ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ»ದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು, ಅದರ ಅರಿವು

CO 3 : ಪದ್ಮನಾಭನು ಬರೆದಿರುವ «ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ»-ನ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು, ಅದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು

CO 4 : «ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ»ದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು, ಅದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು

CO 5 : «ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ»-ನ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು

Syllabus- DSC VIII : Title- ದೇಶದ ಉದ್ಭವ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ	Total Hrs: 42
ಉದ್ದೇಶ : ದೇಶದ ಉದ್ಭವ	21 hrs
I. ದೇಶದ-ಉದ್ಭವ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ : ಉದ್ಭವ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ II. ದೇಶದ ಉದ್ಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು III. ಜಗತ್ತಿನ ದೇಶದ ಪರಿಚಯ IV. ದೇಶದ ಉದ್ಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು (ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ «ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ»ದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು) V. ದೇಶದ ಉದ್ಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು (ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ «ಜಾತ್ಯಾಧಿಪತ್ಯ»ದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು) VI. ದೇಶದ ಉದ್ಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು	
ಉದ್ದೇಶ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ	21 hrs
I. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ II. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ III. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ IV. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ V. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರ್ಥಿಕತೆ	

VI. °uÁl (Pª£) ¨¼Ug eÁ£PªÄ	
VII. ¢ªÄ ,g£¥ ,£væ° - °ÄªiÁ ¥l t ±n	
VIII. UÄrAiÄ£ – P, µjÄ¥Á	
IX. °£, £¢AiÄ °ÄqÄQ – qÁ. «£AiÄ	
X. PÄ¢J, j (Dv PxAiÄ ¨ÁU) – «dAiÄªÄ	
XI. ,£AzAiÄðz VÄ¼Ä g£ÄU (¬ÄR£) - £Ä«ÄZAzæ	

¥gªªÄð£ÄxÜÄ:

- 1) eÁ£¥z ,g£¥ – qÁ. °Á.ªiÁ.£Á
- 2) ,£zÁAwP eÁ£¥z – CAS½P »jAiÄ t
- 3) eÁ£¥z ¥ÄgU¼Ä – wÄ.£A. ±APg£ÁgÁAiÄ t
- 4) d£Á¥z ¹zÁAvU¼Ä-«Ägt zAq
- 5) eÁ£¥z vvU¼Ä ªÄvÄ ¹zÁAvU¼Ä – CAS½P »jAiÄ t
- 6) eÁ£¥z z±ð£ – P£ÄðlP «.«.
- 7) P£ÄðlP eÁ£¥z – eÁ£¥z CPÁq«Ä
- 8) eÁ£¥z ,Á»v – Vgr U£Ä«AzgÁd
- 9) eÁ£¥z «ÄPu – CAS½P »jAiÄ t
- 10) eÁ£¥z PªªU¼Ä - ,A. DjAiÄ,ï ,ÄAzgA, ªÄ£, £gÄ «.«.
- 11) ¹ªªAz ªÄvÄ ªÄ»¼Ä CzAiÄ£ MAzÄ ¥Ä²P – qÁ.r. ªÄAU¼Ä |Äz²ð
- 12) ªÄ»¼Ä CzAiÄ£z vÁwP £¬U¼Ä ªÄvÄ ªÄ»¼Ä ZlªªnPU¼Ä – qÁ. |Ä ±Ä¨ZAzæ
- 13) ¹ªªÁ¢ ¢P£a – qÁ.EA¢gÁ Dgi.
- 14) ªÄ»¼Ä ,APx£ – UÁAiÄwæ£ªq
- 15) ¹ªªAz - ,Ä«ÄvÄª¬Ä ©.J£i.
- 16) ªÄ»¼Ä ,Á»v ,«ÄÄP – DgÁA¨Á ¥mÁ©
- 17) DzÄªP ªÄ»¼Ä ,Á»v – GµÁ JA.
- 18) ¹ªªAz ¥z«ªgt P£Ä± – JZi.J,ï. ²ªªÄw
- 19) ¹ªªAz : CAªªAz PÄAzæqU – JZi.J,ï.²ªªÄw
- 20) J®jUÁV ¹ªªAz – JZi.J,ï.²ªªÄw

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada

Ability Enhancement Compulsory Course (DSCC)

OEC

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the OEC: $\mathbb{Z}[\frac{1}{2}] \oplus \mathbb{P} \oplus \mathbb{Q} : IV$

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : °É , ÌÒÙÀ Á»VÈ À®ªÄ ¢Äª ÄÀÆÀZÀÏªÁÜÂÆ

CO 2 : ¥àÀR PÀ-PÁ a ÀÀÀ CjAiÀvÁgÉ

CO 3 : °É , ÀÀÀÀÀÀÀÀÀÀ PÁ®WÀUÀCjªÁÚVÀÉ

CO 4 : °É ÙÒÙÀÝÁÄÝÈ ÁÄÝÄËÃÜÖÄ¼ÄÄÉ ÈgÄÄ

CO 5 : $Ew^{\frac{1}{2}}a \leq \Delta \leq \frac{1}{2}v \wedge \Delta \wedge \Delta \leq \frac{1}{2}P \wedge \Delta \wedge \Delta \leq \frac{1}{2}w \wedge \Delta \leq \frac{1}{2}P \wedge \Delta \leq \frac{1}{2}E \wedge \Delta \leq \frac{1}{2}a$

Syllabus- DSC VI : Title- ΔΕΥΤΕΡΙΑ IV	Total Hrs: 42
WÀPÀ : °É, ÜÄqÄ Á»vÄZÄvÄ	42 hrs
1. °Ä, UÄiq , Ä»vÄz gÄ¥U¼Ä 2. °Ä, UÄiq , Ä»vÄz Z¼Ä a½ (ÉªÇZÄiÄ, ¥Äv²Ä®, Éª z °v-ŠÄqÄAiÄ 1ÄªÄ¢)) 3. ¥ÄÄÄR ÄÄRPg ¥jZÄiÄ (É¥vÄ ¥ÄÄÄR ÄÄRPg ¥jZÄiÄ)	
WÀPÄI : bÄZÄÄ	
1. bÄz, Ä , gÄ¥ªÄÄvÄªÄ°v °ÄUÄ ¥ÄÄg z ÄÄiÄªÄ 2. U tU¼Ä 3. ¥ÄÄÄR bÄzÄÄgÄ¥U¼Ä 1) ŠÄv PuÄðIPªÄvU¼Ä 2) PÄz, gU¼, µl¢ 3) wÄÄ, ÄÄUvÄ	
WÀPÄII : C®APÁgÄ	
1. , gÄ¥ª,ªÄ°vªÄvÄ ¥ÄÄgU¼Ä 2. ±ªÄ®APÁgU¼Ä 3. CxÄð®APÁgU¼Ä : G¥ªÄ, gÄ¥P, GvÄP, zÈµÄÄv, ,ªªªªÇQ	

¥qÁ^aÄÄCÄUÄxÜÄÄ:

- 1) P£lq , Á»vì Zjvæ gA.²æ^aÄÄU½
- 2) , Á^aiÁ£iU , Á»vì ZjvæA¥I U¼Ä - , A. qÁ.f.J , i. ²a gÄzæ
- 3) , AQ¥ P£lq , Á»vì Zjvæ. , . ±Á^aÄgÁ^ai
- 4) P£lq ^aÄPgt z¥ðt -P£lq , Á»vì ¥jµvÄ
- 5) ¥æ®£ - qÁ.JZi.JA. ©Ä¼V
- 6) ±S^aÄt z¥ðt , AUæ - ¥Çæ.n. , Á, £Æg ^aÄvÄ qÁ.JA.JA. P®SÄVð
- 7) P£lq ¨ÁµÁ ^aÄi , AU - qÁ , AU^aÄÄ± , ^azw^aÄo
- 8) °Æ, U£lq ^aÄPgt - qÁ. ¨.«. ^aAPmÁZ® ±Á¹

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

Faculty of Social Science 04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC (60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

“सुआ”

1. CEAPa, ASi 1 jAz 6 Yau¼° “APAz 5 Yau½U Gvj, Äa|zÄ. 2 X 5 =10

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

“सुआ”

2. CEAPa, ASi 7 jAz 11 Yau¼° “APAz 4 Yau½U Gvj, Äa|zÄ. 4 X 5 =20

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

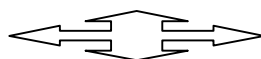
“सुआ”

3. CEAPa, ASi 12 jAz 15 Yau¼° “APAz 3 Yau½U Gvj, Äa|zÄ. 3 X 10 =30

(Yae WIPPI Pµ 1 Yae Sga °AU EÄrPEAQÄ, 10 CAPU¼ Yae, ASAC¹zAv Cª±«z¼° 7+3 CxªÄ 6+4 CxªÄ 5+5 aÍAz jAiÄÄ CEÄ, j, Äa|zÄ.)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಕಲಾ ನಿಬಾಯಿ ಸಭೆಯ ಕರಾವಳಿಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಬಾಯಿಯ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020
ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ದೌರ್ಲೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ.
ಅಧೀನದ / ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೃ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪೌಲ್ಕಮಾವನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಕಿ.ಜಿ.ಎ.ಎಸ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Implementation of National education policy 2020

Effect from 2022-2023 onwards

The department of Hindi has been designed the syllabus for U G Third & Fourth Semester as per the guidelines of national education policy (NEP) effect from 2022-23. The Hindi syllabi comprises of the following programs like Discipline Specific Core course (DSCC) Open Elective (OEC) and Ability Enhancement compulsory Course (AECC).

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: 013HIN041

B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	निबंध संग्रह और अनुवाद कला (Collection of Essays & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 014HIN041

B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

IV Semester AECC-4	खंडकाव्य, पत्र लेखन और संक्षेपण (Epillon, letter writing & precise writing)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100
-----------------------	---	---	-----------	--------------

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: 033HIN 041

BSc/BCA /B SC (CS)/BA (SC) /B Aslp

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	हिंदी नाटक और अनुवाद कला अग्निशिखा-डॉ रामकुमार वर्मा (Hindi play & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: : 034HIN 041

BSc/BCA /B SC (CS)/BA (SC) /B Aslp

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
IV Semester AECC-4	हिंदी लघु उपन्यास और वैज्ञानिक निबंध(novel & Scientific essays)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 023HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	कहानी संग्रह और मीडिया लेखन तथा उसके प्रकार “कथा साल” सं-कुमार कृष्ण (Collection of Short stories & media)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 024HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
IV Semester AECC-4	एकांकी नाटक और अनुवाद “कलापूर्ण एकांकी” -सं-विजयपाल सिंह (One act plays & translation	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : **013HIN041**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Collections of essays & translation

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on essays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on essays and A Unit of translation	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 निबंध दशक-संपादक-सरस्वती भल्ला, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।

2 अनुवाद

Expected course outcome-

- हिंदी के विविध विधाओं से परिचित होंगे।
- निबंध एक कठिन गद्य विधा है।
- निबंध सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।
- अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
- अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

अध्ययन के लिए-Unit-I हिंदी निबंध साहित्य का संक्षिप्त परिचय

एक दुशारा-बालमुकुंद गुप्त

उत्साह-रामचंद्र शुक्ल

Unit-II-बाजार दर्शन-जैनेंद्रकुमार गतिशील

दर्शन-हजारी प्रसाद द्विवेदी

Unit-III-डबरे पर सूरज का बिम्ब-गजानन माधव मुक्तिबोध

शरद-बाँसुरी और विपिना मराल-कुबेरनाथ राय

Unit-IV-अनुवाद के नमूने (एक अनुच्छेद कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद)

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर, किताब घर, दिल्ली।
- उपयोगी हिंदी निबंध-डा परबत सिंहा समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपूर।
- साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त
- निबंध निधि-डा-प्रमोदकुमार अग्रवाल शिल्पायन प्रकाशन दिल्ली हिंदी
- निबंध का इतिहास-डा-मृत्युंजय उपाध्याय –तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

4th semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : **014HIN041**

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-1**khandakavya & Letter writing (Official letters)**

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on khandakavya	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on khandakavya and letter writing	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1स्वयंप्रभा-(खंडकाव्य) उदध्वांत, अमन प्रकाशन कानपूर

2 पत्रलेखन (सरकारी पत्र)

Expected course outcome-

- काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।
- महाकाव्य और खंडकाव्य में अंतर को समझ लेना।
- काव्यगत विशिष्टताओं को समझ लेना।
- कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।

अध्ययन के लिए-

Unit-I महाकाव्य और खंडकाव्य का सामान्य परिचय।

मरु सर्ग

माया सर्ग

Unit-II

मुमुक्षुसर्ग

मार्ग सर्ग

मही सर्ग

Unit-III

मारुति सर्ग

माँ सर्ग

महोदधि महाकाश सर्ग

Unit-IV

प्रस्तुत खंडकाव्य की समीक्षा

सरकारी पत्र,

अर्ध सरकारी पत्र

कार्यालय आदेश

ज्ञापन

अनुस्मारक,

परिपत्र

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- काव्य के रूप-गुलाबराय
- काव्य के विविध अंग-प्रो कृष्ण नारायण प्रसाद साहित्य प्रकाशन सागर
- समकालीन काव्य यात्रा-नंद किशोर नवल
- नई रचना और रचनाकार-डा दयानंद शर्मा अन्नपूर्णा प्रकाशन कानपुर

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BSc /B C A/BSc (CS) B A Slp

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 033HIN041

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial /GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours- 4 Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Play & Official letters

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play & grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 अग्निशिखा

लेखक- रामकुमार वर्मा

प्रकाशन : राजपाल एण्ड सन्स १५९० मंदरसा रोड, काश्मीरी गेट-दिल्ली, ११०००६

2 सरकारी पत्राचार

Expected course outcome –

साहित्य की अन्य विधाओं में नाटक एक महत्वपूर्ण विधा है। जिसके माध्यम से न केवल साहित्यिक अभिव्यक्ति का विकास होता है, बल्कि इस एक विधा से अन्यान्य विधाओं से जैसे कविता, कहानी का कल्पनालोक भी जुड़ता है। नाटक की कथावस्तु जहाँ एक तरफ कहानी बुनने का कला में पारंगत करती है। इसके अध्ययन से –

- मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति प्रदान करना
- नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

अध्ययन के लिए-

Unit-I डा रामकुमार वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय।

Unit-II अग्निशिखा नाटक का पठन, एवं विश्लेषण और विवेचनात्मक अध्ययन

Unit-III अग्निशिखा नाटक के तात्विक विश्लेषण (कथावस्तु, पात्र और चरित्र,
कथोपकथन, अभिनय, देशकाल और वातावरण, भाषा-शैली तथा उद्देश्य।)

Unit-IV सरकारी पत्राचार- अर्धसरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, कार्यालय

ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, अधिसूचना।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास- डा-दशरथ ओझा
- हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डा- रामचरण
- हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डा-देवेशी सनादय
- हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
- रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डा-रामचरण

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BSc /B C A/BSc (CS) B A Slp

IV semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : **034HIN041**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 **Novel & scientific essays**

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play & grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 'xÉWlÉÉ' ÉmÉlrÉÉxÉ

sÉlZÉMlÉ - 'ÉlqÉlÉl xÉsÉwÉhÉÉ lZÉuÉnÉU

mÉMlÉZÉlÉ : eÉuÉÉWlU mÉxiÉMlÉsÉ, xÉSU oÉeÉÉU - qÉjÉUÉ (ÉmÉ) 281 001

2 सामान्य निबंध (वैज्ञानिक)

Expected course outcome –

- छात्रों में साहित्य के प्रति रुचि जगाना।
- सृजनात्मक शक्ति का विकास कराना
- शब्द, सूक्ति, मुहावरें, और कहावतें आदि के बारे में जागृत कराना।
- अंदाजा करने की क्षमता को विकसित कराना।
- एकाग्रता को विस्तार कराना।
- उपन्यास की रचनाशीलता का विकास करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए- Unit-I उपन्यासकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय।

यादों के झरो के से, प्यार का झोंका।

Unit-II दूर कहीं मंजिल है अपनी, बदलते रिस्ते, नई नन्ही मेहमान।

Unit-III दर्द का तूफान, सहनता की सीमा पारकर.

Unit-IV वैज्ञानिक निबंध- उदाहरण : पर्यावरण संतुलन , 'कोविड- 19 ,बन संपत्ति,

सुपर कंप्यूटर, नये आविष्कार, सांक्रमिक बीमारियाँ।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी उपन्यास-डा शिवनारायण
- हिंदी उपन्यास पहचान और परख-डा इंद्रनाथ मदान
- प्रेमचंदतोर उपन्यासों की शिल्प विधि-सत्पाल चुध
- हिंदी उपन्यास स्थिति और गति-डा-चंद्रकांत बाँदिवाडेकर

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for B. COM / BBA / B. COM (CS)

III semester Ability Enhancement Compulsory Course **(AECC)**

Sub Course Code : **023HIN041**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 **Collection of Short Stories**

2 Translation

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play & Translation (Paragraph from Kannada or English to Hindi)	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 कथा साल (कहानी संग्रह)

संपादक-कुमार कृष्ण

प्रकाशन : वाणी प्रकाशन, २१ ए, दतियागंज-नयी दिल्ली, ११०००२

2 अनुवाद

Expected course outcome

- साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- कहानी निहित भावों, विचारों नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित करना
- सृजनात्मक शक्ति का विकास करना।
- अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना।
- एकाग्रता को विकसित करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए-

Unit-I हिंदी कहानी के उदभव और विकास का संक्षिप्त परिचय।

फूलों का कुर्ता -यशपाल

फैसला -भीष्म साहनी

अपरिचित-मोहन राकेश

Unit-II कस्बे का आदमी-कमलेश्वर

घर की तलाश-राजेंद्र यादव

गुलाब के बाबा-मार्कण्डेय

Unit-III पोष्टमैन-शैलेश मटियानी

दूज का टीका-सूर्यबाला

Unit-IV अनुवाद (एक परिच्छेद कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में)

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डा रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डा सुवेश सिन्हा
- हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली।
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

Karnataka University Dharwad
Department of Hindi
Syllabus for BCOM /BBA/BCOM (CS)

IV semester Ability Enhancement Compulsory Course **(AECC)**
Sub Course Code : **024HIN041**

	Marks
	Theory-60
(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10)	Internal Assessment-40
	Total-100
Teaching hours-4 Hours 3 Credits	AECC-4
Examination Duration 2 hrs	

Text books-**1 Collection of One act plays**

2 Precis Writing

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on one act plays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on one act plays, One Paragraph on Precis	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pante Nagar, Dharwad-580003
ಪಾಂಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಕಲಾ ನಿಬಾಯ ಸಭೆಯ ಕರಾವಳಿ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಬಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020
ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ದೌರ್ಲೋಡ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ
ಅಧೀನದ / ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ


ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೃ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸಿಂಗ್ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಪೌಲ್ಕಮಾವನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಕಿ.ಜಿ.ಎ.ಎ.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾರ್ಪಸ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Implementation of National education policy 2020

Effect from 2022-2023 onwards

The department of Hindi has been designed the syllabus for U G Third & Fourth Semester as per the guidelines of national education policy (NEP) effect from 2022-23. The Hindi syllabi comprises of the following programs like Discipline Specific Core course (DSCC) Open Elective (OEC) and Ability Enhancement compulsory Course (AECC).

B.A. program Annexure 1 B

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 013HIN011

BA III Semester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-1 (A -5)	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल) History of Hindi literature (Aadhikaal our Bhaktikaal)	03 L T P 3 + 0 +0	60 +40=100

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 013HIN012

BA III Semester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-2 (A-6)	नाटक तथा एकांकी (रंगमंच) Plays & One act plays (Theatres)	03 L T P 3 + 0 +0	60 +40=100

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 014HIN011

BA IVSemester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-1 (A- 7)	हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिक काल) History of Hindi literature (Reetikaal our adhunik kaal)	03 L T P 3 + 0 +0 03	60 +40=100

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 014HIN012

BA IV Semester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-2 (A- 8)	साहित्यिक निबंध (Literary Essays)	L T P 3 + 0 + 0	60 +40=100

Exit Option with certificate Course

Open elective Course (OEC) Sub Course Code : **003HIN051**

Semesters III	Title of the paper	Credits	Marks
III OEC A- 3	संप्रेषण कला/जीवनी/ आत्मकथा (Translation skills/Life sketch)	03 L T P 3 + 0 + 0	60 +40=100

Open elective Course (OEC) Sub Course Code : **004HIN051**

Semesters IV	Title of the paper	Credits	Marks
IV OEC A-4	जनसंचार माध्यम/चरित्र निर्माण/व्यक्तित्व विकसन	03 L T P 3 + 0 + 0	60 +40=100

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for **BA 3rd semester Discipline Specific Core Course (DSCC)**

Sub Course Code : **013HIN011**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD * 1-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

A-5

Examination Duration -2hours

Text books-1 History of Hindi literature

हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on history of Hindi literature	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on History of Hindi literature	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on history of Hindi literature	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

DSCC-A-5

Expected course outcome

हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल)

- हिंदी साहित्य के इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान।
- इतिहास लेखन, प्रमुख इतिहास ग्रंथ और विभिन्न युगों का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करना।
- इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी।
- हिंदी साहित्य के विभिन्न युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन की समझ विकसित होगी।
- हिंदी साहित्य के प्राचीन तथा मध्यकालीन परिस्थितियों की जानकारी होगी।
- प्रत्येक काल के कवियों के व्यक्तित्व, कृतित्व और योगदान का ज्ञान प्राप्त होगा।

* Group Discussion

Text books 1 हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल)

अध्ययन के लिए

Unit I हिंदी साहित्य का कालविभाजन, आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ, और काव्यगत विशेषताएँ।

Unit II अपभ्रंश साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, सिद्ध साहित्य और रासो साहित्य का परिचय। अमीरखुसरो, चंदबरदाई, नरपति नाल्ह, जगनिक, विद्यापती भट्ट केदार, मधुकर कवि आदि कवियों का परिचय।

Unit III भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, भक्ति की विभिन्न धाराएँ-निर्गुण धारा, सगुण धारा, विभिन्न शाखा- ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा राम भक्ति शाखा, सूफी कवि आदि का अध्ययन। भक्तिकाल सुवर्ण युग, तत्कालीन विशेषताएँ।

Unit IV भक्तिकाल के प्रमुख कवि-कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीरा और अष्टछाप के कवि, सूफी कवि और उनकी रचनाओं का परिचय।

संदर्भ ग्रंथ(Reference books)

- o हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य- रामचंद्र शुक्ल।
- o साहित्यिक निबंध-गणपति चंद्र गुप्त।
- o हिंदी साहित्य का इतिहास-रामचंद्र शर्मा।
- o हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डा. शिवकुमार शर्मा।
- o हिंदी साहित्य का इतिहास-डा-नगेंद्र
- o हिंदी साहित्य की भूमिका-आचार्य- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA 3rd semester Discipline Specific Core Course (DSCC)

Sub Course Code : **013HIN012**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial / * GD- 10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

A-6

Examination Duration – 2 hrs

Text books-1Naatak Tatha Ekanki (Rangamanch)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on play and one act plays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to context two from each section	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on play and one act plays	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

Discipline Specific Core Course (DSCC)

Texts- 1 धृवस्वामिनी- जयशंकर प्रसाद। वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

2 कालजयी एकांकी

संपादक- हिन्दी स्नातक अध्ययन मंडल

कालीकट विश्वविद्यालय

कालीकट-केरल

अमन प्रकाशन कानपुर

Expected course outcome –साहित्य की अन्य विधाओं में नाटक एक महत्वपूर्ण विधा है। जिसके माध्यम से न केवल साहित्यिक क्षमता का विकास होता है, बल्कि इस एक विधा से अन्यान्य विधाओं से जैसे कविता, कहानी का कल्पना लोक भी जुड़ता है। नाटक की कथावस्तु जहाँ एक तरफ कहानी बुनने का कला में पारंगत करती है। इसके अध्ययन से –

- मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति प्रदान करना
- नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

अध्ययन के लिए

UnitI-जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय, ध्रुवस्वामिनी नाटक का विश्लेषणात्मक अध्ययन |

UnitII- कथावस्तु, पात्र और चरित्र-चित्रण, संवाद, रंगमंच अभिनय और उद्देश्य की दृष्टि से प्रस्तुत नाटक का तात्विक विवेचन।

UnitIII-एकांकी का उद्भव एवं विकास का परिचय, ममता कालिया-जान से प्यार, विनोद रस्तोगी-बहू की बिदा।

Unit-IV-स्वदेश दीपक-शादी, ओम प्रकाश-रिहर्सल

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास- डा-दशरथ ओझा
- हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डा- रामचरण
- हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डा-देवेशी सनादय
- हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
- रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डा-रामचरण

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA 4th semester Discipline Specific Core Course (DSCC)

Sub Course Code : **014HIN011**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours- 3 Hours

3 Credits

A-7

Examination Duration 2 hrs

Text books- 1 हिंदी साहित्य का इतिहास
(रीतिकाल और आधुनिक काल)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on history of Hindi literature(Reetikaal our bhaktikaal)	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on History of Hindi literature(Reetikaal our bhaktikaal)	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on history of Hindi literature (Reetikaal our bhaktikaal)	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

Discipline Specific Core Course (DSCC) -A-7

हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिक काल)

Expected course outcome-

- हिंदी साहित्य के इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान ।
- इतिहास लेखन, प्रमुख इतिहास ग्रंथ और विभिन्न युगों का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करना ।
- इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी ।
- हिंदी साहित्य के विभिन्न युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन की समझ विकसित होगी ।
- हिंदी साहित्य के रीतिकाल तथा आधुनिक काल की परिस्थितियों की जानकारी होगी ।

प्रत्येक काल के कवियों के व्यक्तित्व, कृतित्व और योगदान का ज्ञान प्राप्त होगा ।

अध्ययन के लिए

Unit I-रीतिकाल की परिस्थितियाँ, रीतिकाल के अन्य नाम, रीतिबद्ध कविताएँ, रीतिमुक्त कविताएँ, रीतिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएँ। आ-केशवदास, रसखान, भूषण, देव, घनानंद, बिहारी और मतिराम आदि। रीतिकाल की विशेषताएँ।

Unit II-आधुनिक काल-गद्य का उदभव एवं विकास, नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबंध और आलोचना का उदभव एवं विकास।

Unit III-हिंदी पद्य- छायावाद, रहस्यवाद, प्रयोगवाद, हालावादी कविता और नई कविताओं का परिचय।

Unit IV-टिप्पणी के लिए-नाटककार के रूप में भारतेन्दु, प्रसाद, मोहन राकेश जगदीश चंद्र माथुर आदि। एकांकीकार के रूप में डा-रामकुमार वर्मा, उपेंद्रनाथ अशक, विष्णु प्रभाकर, हरिकृष्ण प्रेमी आदि। कथाकार के रूप में-प्रेमचंद, जैनेंद्रकुमार, प्रसाद और भीष्म साहनी। छायावादी कवि के रूप में-पंत निराला, प्रसाद और महादेवी वर्मा। हालावादी कवि के रूप में बच्चन। प्रयोगवादी कवि के रूप में अज्ञेय ।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य- रामचंद्र शुक्ल ।
- साहित्यिक निबंध-गणपति चंद्र गुप्त ।
- हिंदी साहित्य का इतिहास-रामचंद्र शर्मा ।
- हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डा. शिवकुमार शर्मा ।
- हिंदी साहित्य का इतिहास-डा-नगेंद्र
- हिंदी साहित्य की भूमिका-आचार्य- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA 4th semester Discipline Specific Core Course (DSCC)

Sub Course Code : 014HIN012

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment- 40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

A-8

Examination Duration 2 hrs

Text books-1Literary essays

निबंध विविधा-सं-डा नागेश्वर सिन्हा, डा-मायाप्रसाद

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on essays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to context from essays	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on essays	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

Discipline Specific Core Course (DSCC)

**Texts- 1. निबंध विविधा-सं-डा नागेश्वर सिन्हा, डा-मायाप्रसाद, विद्यावासिनी नन्दन पाण्डेय
जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद**

Expected course outcome-

- निबंध साहित्य के योगदान के बारे में जानकारी मिलेगी
- निबंध की विभिन्न शैलियों की समझ विकसित होगी
- निबंधों का विश्लेषणात्मक अध्ययन के लिए सुविधा मिलेगी
- निबंध के प्रकारों के बारे में जानकारी मिलेगी
- गद्य साहित्य में कठिन विधा और गंभीर विधा अध्ययन करने का अवसर मिलेगा
-

अध्ययन के लिए-

UnitI- हिंदी निबंध साहित्य का उदभव एवं विकास, आत्म निर्भरता- बालकृष्ण भट्ट

आपने मेरी रचना पढ़ी होगी- हजारी प्रसाद द्विवेदी

UnitII- लज्जा और ग्लानी-आ. रामचंद्र शुक्ल

मेरी रूमाल खो गई-विद्यनिवास मिश्र

UnitIII- निंदा रस-हरीशंकर परसाई

पर्वत पुत्र-महादेवी वर्मा

UnitIV- प्रेमचंद एक कथाकार-आ. नंददुलारे वाजपेयी

अध्यक्ष महोदय-शरद जोशी

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- निबंध और विविध गद्य-डा-राजेंद्र मिश्र, डा-देवश राठौर तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली
- उपयोगी हिंदी निबंध- डा-परबतसिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर
- आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर किताबघर प्रकाशन नईदिल्ली
- साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त,शिल्पायन प्रकाशन नई दिल्ली

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA **3rd** semester Open Elective Course (OEC) Sub Course Code : **003HIN051**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*I-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

OEC (A-3)

Examination Duration 2 hrs

Text books-Translation skills

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on translation	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on translation	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on translation two paragraph from Kannada or English to Hindi	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Open elective course OCE-3

अनुवाद कौशल/जीवनी या आत्मकथा

Expected course outcome

- छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
- अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं।
- विविध भाषाओं के साहित्य में निहित मूल उद्देश्य को जान सकते हैं।
- आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीक के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं।
- प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।

Text books-

1. अनुवाद विज्ञान
लेखक- भोलानाथ तिवारी
प्रकाशन : किताबघर नई दिल्ली
2. अनुवाद चिंतन
लेखक- प्रो. अर्जुन चव्हाण
प्रकाशन : अमन प्रकाशन, कान्पुर
3. प्रयोजनमूलक हिंदी
लेखक-डा बालचंद्र तोंडिहाल
प्रकाशन : भास्कर प्रकाशन हुबली

Unit-I अनुवाद की परिभाषा, अर्थ, स्वरूप और उसका महत्व।

Unit II अनुवाद प्रक्रिया, स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा का परिचय तथा अनुवादक के गुण।

Unit III-अनुवादक के दायित्व, अनुवाद की आवश्यकता, अनुवाद की समस्याएँ और समाधान।

Unit IV-अनुवाद के क्षेत्र, अनुवाद के प्रकार, अनुवाद की सीमाएँ, अनुवाद के नमूने।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- प्रयोजनमूलक हिंदी- डा- नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- डा- बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोक भारती प्रकाशन।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA **4th** semester Open Elective Course (OEC) Sub Course Code : **004HIN051**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

OEC (A-4)

Examination Duration 2 hrs

Text books-1Mass communication (जनसंचार माध्यम)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on mass media	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on mass media	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on mass media	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Open elective course OCE-4

Expected course outcome-जनसंचार माध्यम/चरित्र निर्माण/व्यक्तित्व विकास

- छात्र जनसंचार के महत्व को जान लेंगे।
- विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।
- छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
- सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।
- स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।
- आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंक्ति कर सकेंगे।

Text books-

१. जनसंचार और पत्रकारिता

लेखक- डा अर्जुन तिवारी

प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

२. हिन्दी पत्रकारिता

लेखक- डा पी. लता

प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग- इलाहाबाद

अध्ययन के लिए-

Unit I-जनसंचार की परिभाषा, अर्थ, स्वरूप और महत्व।

Unit II-जनसंचार की प्रक्रिया, संचार के तत्व, मौखिक संचार माध्यम।

Unit III-जनसंपर्क और जनसंचार, विज्ञापन और जनसंचार।

Unit IV-चलचित्र और जनसंचार, आकाशवाणी, दूरदर्शन और संचार क्रांति।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डा ठाकुरदत्त शर्मा "आलोक" वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन हुबली
- -जनसंचार माध्यम/चरित्र निर्माण/व्यक्तित्व विकास



**Non Practical
Subject**

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

AECC SYLLABUS

Subject: KANNADA

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM III & IV

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Kannada for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-III

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC: ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - 3

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : «zÁyðU¼° gÁµ¥ÄÄ UnUÆ¼Ävz.

CO 2 : z^aÄð, eÄw-^aÄv, ¥Ax-¥AUqU¼ÄÄ «ÄÄj^a iÄE«ÄÄiÄvUÄV «ÄrAiÄÄ^a, gÁµPÄV zÄrAiÄÄ^a C©Ä¥, zìqUÆ¼Ävz.

CO 3 : ¥ÄzÄ²P iÄÄAiEAÇU gÁµÄ©^a iÄEz^a ÄÄEÄÄ^a ÄÄEqÄvz.

CO 4 : ,vAvæ, Ä©^a iÄE-, zìq ÄÄgvz PE, Ä «zÁyðU¼° ÄÄEqÄvz.

CO 5 : Pì¶-QÄq ÄÄzÄz eÄE±ÄSU½AzÄV «zÁyðU¼°, ÄÄÄVÄt C©ÄÄÄ, ÄziÄÄUÄvz.

Syllabus- AECC III : Title- PáqA' suÁ YóA±Á@í Á-3	Total Hrs: 42
WÀPÀí gÁííÁiÁÉ	12 hrs
1. PÉíq gÁííÁiÁvÁiÁ ,gÆ¥ : r.Dgí. ÉÁUgÁd 2. °@U° ¨ÁqgÄ : ¨Áª t 3. CeÁv ªÁ¹ (Px) : S,ªgÁd PnªÄª	
WÀPÀíí P:íí	10 hrs
1. ÉÁV@ÁiÉÁV : PªªA¥í 2. vÆÁí ¢Az vmU : ÉÁUÁ± °Uq 3. ºªÁw ±ÁgzÁ zÁŠq : MAzÄ ¨ÁRÉ	
WÀPÀííí Qæq	10 hrs
1. ÉvªÁÉÁr ¨ÁÉªÁw ,ÆÁÆq : ¥A¥ 2. PÉÁðíP ¥Áª²P dÉ¥z P¨U¼Ä (8 jAz 10 ¥ííPí «ÁPíZAv) 3. ªÆz® z°v Qðgí P. ¨Á®Ä : VjÄ± ÉqÄ«ÉªÄª	
WÀPÀíííí ,AQÄtð	10 hrs
1. ÉÁÉÁP ŠgÁiÄÁvÆ : f.J,í. ºªgÄzæ 2. ¨ÁªVÁv : z.gÁ. ¨ÁAzæ 3. °Æ,vªíÁjÉ v®tU¼Ä : 1. JÉí.P. °ÉªªÁvÁiÄí 2. P. CPvÁ	

B.A. Semester – IV

Subject: KANNADA

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-IV

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : **PA 4**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO1 : « zÁiyōU½U PÁAiÄPz aÄ°v Cj aÁV zÄrzÄ G tÄa aÄ£ ÄAmÁÜÄvz.

CO 2 : 'PÁAiĀP^aÃ PĒ-Á₁'^aAδ Cj^a | ^aÄÆqÄvz.

CO 3 : Sqv£ CzÆAzÄ zÁjzæ CzÄ , ¥ÄÄV aÄVÄ ¥ÄÄÄÄVPv-ÄÄz vÆ®U\$®ÄzA\$ Cj aÄ aÄÆqÄvz.

CO 4 : §qv£ PÄjvÁZ ‚Á»vÁ^a-ÆÄP£¢Az «zÁ^íyđU¼° Cz£Ä⁰ aÄn §zÄPÄ^a b® aÄÆqÄvz.

CO 5 : $a \ddot{A} w V a v \quad o \ddot{E} v \ddot{A} \pm \ddot{A} a A S \quad C j a \mid a \ddot{A} E q \ddot{A} v z.$

Syllabus- AECC- 4: Title- WÀPÀI PÁAiP	Total Hrs: 42
WÀPÀI PÁAiP C. PÁAiPP, ASAC ¹ z ^a ZEPÁgg DAiÄ ^a ZEÜ¼Ä : 1) S, ^a t 2) EÄ°AiÄ ZAZAiÄ 3) CACUg ZEqAiÄ 4) ,Æ¼ ,AP ^a S. ^a ÆÄa (Px) - ÄgwÄ, ÄÄ P. ° ¹ z PÈÜ½U PÁAiPz PÄÆÄÄ-d ¹ , ï °Zi.JEi. EÄU ^a ÆÄ°EzÁ,	12 hrs
WÀPÀII SqvE C. SqvE – ^a Äfzi g°iE ^a iÄ CÆÄ ^a Äz : CPg P.«. S. dE¥z wÄCÜ¼Ä ^a ÄvÄ °ÄqÄÜ¼Ä P. fÄv- Ä, Ug°½ gÄ ^a t	10 hrs
WÀPÀIII PÄ® C. PÄ® ®Ä ^a Ä® (P«v) – ZEÄ«Äg Pt« S. ^a ÄÄzi tE gÄ ^a iÄ± ^a ÄÄz PÄwAiÄ ^a Ä¼UÄ®z ^a tðE P. CPÄ®- ¹ zi°AU ¥l t±n (P«v)	10 hrs
WÀPÀIV ,AQgt C. CzÆÄdUwE CPÄ ^a i – dÄSt C ^a ÄgaAv P. Sg ^a tUÄiÄ vÄ°Ä ^a ÄÄ 1) Sg°z ¹ zÄAiÄ Cj ^a i ÄRPg° EgÄ ÄÄÄ - Ä¼Ä, Ä°ÄS ÄÄPÄ¥lg 2) Sg° ^a ASÄZÄ PnU EÄÄÜÄÄ ÄgÜÄ – n.J, i. UÆg ^a g 3) vÄ°Ä ^a ASÄZÄ C¥Ä¥Ä ^a ðP ^a ÄVAiÄÄ EÄAiÄÄvz – G ^a iÄgÄ ^a i 4) SzÄQ SzÄQ, Ä ^a v°v° – CÄÄ, ^a ÄÄ°EÄÄ	10 hrs

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

Faculty of Social Science 04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC (60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

“सुआ”

1. CEAPa, ASi 1 jAz 6 Yau¼° “APAz 5 Yau½U Gvj, Äa|zÄ. 2 X 5 =10

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

“सुआ”

2. CEAPa, ASi 7 jAz 11 Yau¼° “APAz 4 Yau½U Gvj, Äa|zÄ. 4 X 5 =20

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

“सुआ”

3. CEAPa, ASi 12 jAz 15 Yau¼° “APAz 3 Yau½U Gvj, Äa|zÄ. 3 X 10 =30

(Yae WIPPI Pµ 1 Yae Sga °AU EAEPÆAqÄ, 10 CAPU¼ Yae, ASAC¹zAv Cª±«z|° 7+3 CxªÄ 6+4 CxªÄ 5+5 a|Az jAiÄÄ CEÄ, j, Äa|zÄ.)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.

